

DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 465
سعر النسخة
- الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عُمان 700 بيسة
- قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن دينار
arabcomics.net
اطلب هدية العدد
بطوط... والعلاج الريفي
عرب كوميكس


في الأسواق
Disney
ميني
MINNIE
يوم ميني حار!
اطلب هدية العدد
للبنات الحلوين
مثلي... فقط
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

مرحباً يا أصحاب

أهلاً بالصيف وإجازة الصيف ..

هل يمكنكم القراءة دون الضوء؟ ترى كيف يستطيع الضرير (محروم النظر) من القراءة دون أن يرى الكلام بعينيه؟ حسناً، ستتعرفون معنا على طريقة ممتعة وجديدة للقراءة. وأكثر من هذا، بل بإمكانكم أن تصنعوها بأنفسكم. فهي سهلة جداً .....

ترى ماذا جرى لميكي عندما تمنى أن يتغير فصل الشتاء، ويأتي فصل الصيف؟ كيف يمكن أن تعود الأمور إلى ما كانت عليه؟

ما هو العلاج الذي اتبعه بطوط للتخلص من اليأس والإحباط؟

هل يعطي هذا العلاج مفعوله المنتظر؟

ومن هو الشخص الذي عامله بطوط معاملة خاصة، عند افتتاح آخر مشروعات العم دهب المالية، والذي كان عبارة عن فندق للمغامرات الممتعة؟

هل كان بطوط محقاً في معاملته لهذا الشخص معاملة خاصة، وإساءة معاملة الآخرين؟

ماذا جرى لسنوية نادي السيدات في الغابة السوداء؟

وهل انتهى الحفل على ما يرام، حتى بعد أن أوصل بطوط الكرز عند بطوطة؟

ستتعرفون على الإجابات عن كل هذه الأسئلة، وعن غيرها ما أن تدخلوا إلى عالم ميكي، مع ميكي وأصدقائه، وإلى عالم بطوط، مع بطوط وأصدقائه.

كما أن أبواب مجلة ميكي من بريد إلى نكت وغيرها تنتظر قراءتكم لها، ونحن ننتظر رسائلكم لنا حتى نعرف أي الأبواب تفضلون.

هيا بنا في جولة جديدة مع ميكي وبطوط والجميع.

أسرة التحرير

هيّا بنا!!

العدد 465، 2004/6/10

في هذا العدد



بريد

نستقبل اليوم صديقاً جديداً لـ «ميكي»، اسمه عبدالكريم هيكل عبدالكريم، من الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي. عمره ٨ سنوات، وهو في الصف الثاني في مدرسة البطين النموذجية.

أهلاً بك وبعينيك اللامعتين، أنا أنتظر أخبارك وأخبار دراستك، إن شاء الله تكون نتائج امتحاناتك ممتازة، وهذه صورتك.

أما صديقتنا رنا أحمد علي، عمرها ١٢ عاماً، نسيت أن تذكر لنا من أي بلد هي، ننتظر هذه المعلومة في الرسالة المقبلة منها، كما أريد أن أعرف الباب الجديد الذي تطلبينه، أرسلي لنا فكرتك وسنعمل على تنفيذها، وهذه هي رسالتك يا صديقتي رنا:

إلى أصدقائي في «ميكي»



«بسم الله الرحمن الرحيم»
أنا أحب هذه المجلة التي تصدر كل أسبوع، ومنذ كنتُ في السادسة من عمري أحب قراءتها، كما أنني أحب «ميني»، «ميكي»، «بطوطة»، «بطوط» و«بندق»، وهم أفضل الشخصيات عندي.

لقد اقترحت الصديقة سارة إضافة باب جديد للمجلة، وأضم صوتي إلى صوتها لإنشاء هذا الباب، وأريد أن أسأل السؤال نفسه: هل يمكنني مراسلتكم؟ أرجو أن تردوا على رسالتي.. أريد أيضاً أن أشكركم على القصص الرائعة التي تقدّمونها لنا، فأنا لا أحب أن أقرأ سوى قصصكم الرائعة الممتعة.

أرجو الرد علي في العدد المقبل... باي باي.

وإلى اللقاء في الأسبوع المقبل يا أصحابي.



ستأخذونا اليوم إلى لبنان لنتعرف على أهم المناطق السياحية فيه، وسننتظر منكم إرسال المعلومات التي تحصلون عليها من الإنترنت والتي تتحدث عن «أهم المناطق السياحية في لبنان».

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة، ولا تنس كتابة المعلومات الأخرى المطلوبة بخط واضح. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال «أهم المناطق السياحية في لبنان».

ص ب ٣١٤١٤، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة.

يجري سحب بأسماء الأصدقاء المشاركين، ويحصل الفائز على كوبون بقيمة ١٠٠ درهم تقدمة محال «سن آند ساندز» للتجهيزات الرياضية.

فاز الصديق نهار خالد حمد الخضير بجائزة العدد ٤٥٧ المتعلق بمواقع «الطرائف والنكت» حين أرسل لنا اسمي موقعين صحيحين على الإنترنت، نجد فيهما أحلى الطرائف والنكت، شكراً لك يا نهار.

ومبروك له الفوز، وحظاً أوفر لبقية الأصدقاء

كوبون المسابقة

إجابة سؤال «أهم المناطق السياحية في لبنان»

اسم الموقع: ....

الاســم: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١٠/٧/٢٠٠٤م.



ميكي

من أي طريق يأتي الشتاء؟





D 2001-025










في الصباح التالي...
صار شيئاً لا يُطاق! المزيد من الثلج! وكأن أحداً ما تمنى تحطيم رقم الثلج القياسي!


أتساءل: كيف استطاعت حديقتي تحمّل العاصفة؟


يا للعجب العجاب! كأنني أهذي من حمى الثلج!
أهلاً «ميكي»! إنه يوم حار جديد!


ما قصدك من ارتداء المعطف؟ انتبه لئلا تتعبك الحرارة في هذا الطقس الدافئ!


لكن أين عاصفة الثلج؟
ربما في أحلامك... فهي غير موجودة! نحن في منتصف الصيف!


سأعود حالاً!


ربما تكون مجرد نموذج مختلف من الطقس! يجب أن أرى إن كان الطقس مشمساً في حديقة «ميني»...




يا مصيبتي!
هذه معجزة!


هل قالت منتصف الصيف؟


وبالتحديد ١٤/٧، لم السؤال؟ هل نسيتَ ميلاد أحد؟


نسيت... ميلاد؟


كأنني رجعتُ في الزمن إلى الوراء!


أصبح منزلي مركزاً لظاهرة غريبة!
أوه، «ميكي»! هل هذه إحدى دعاباتك؟
لا بد أنك تمزح يا «ميكي»!
جميعنا ينتابنا شعور بأننا مركز كل الأشياء!
الشوكولاتة التي اشتريتها ضاعت!
ظاهرة؟ لا أعرف من أين تحضر كلماتك يا «ميكي»!


لم يفهم أصحابي معنى ما حصل، لكنني أفهم!


وسأستفيد من هذا الحدث قليلاً!


نعم لا يزال عندنا بعض ورق لف الهدايا! تشتري هدايا الأعياد مبكراً هذا العام يا «ميكي»!
من وجهة نظري يا سيدي، هذا هو الوقت المناسب!


حسناً! أحضرت نصف الهدايا... لكن هذا اللغز يحيرني!
ما الذي يحدث؟ ولماذا؟


أعرف كيف سأكتشف! سأسأل البروفيسور للوصول إلى بعض الاستنتاجات العلمية!


شكراً جزيلاً لك يا «ميكي» على مشاركتنا! عند زملائي العديد من النظريات، لكننا نريد أولاً معاينة الظاهرة شخصياً!
عند عودتك إلى عالم الصيف هل تكون أنتَ الماضي، أم تكون أنتَ نفسك الآن في الماضي؟
بريد


إننا نخطط لإقامة سباق تبادل في الشتاء وآخر في الصيف، ثم نقيس المسافة بينهما!
لنقرر إن كانت المسافة تتأثر مثل الزمن!


كلام جميل! فسّره لي عندما تنهي التجربة...


هه، «محروس»!
زيارة جديدة للصيف الفائت، فقط بـ ٢٠ درهماً.
مباشرة إلى الداخل يا جماعة! انسوا برودة الشتاء! وبمبلغ بسيط، يمكنكم شراء حاجات العيد، أو أن تسبحوا، حتى أنه يمكن أن تتصببوا عرقاً!


أهلاً «ميكي»! ظننتُ أنك تمزح... إلى أن عدتُ بمنزلك إلى الماضي حتى أشتري شوكولاتة!
أنا أجني ثروة، وستأخذ نسبتك عندما ينتهي هذا!


نريد أن نباشر العمل يا «ميكي»!
طبعاً، ٢٠ درهماً على الفرد يا سادة!


إنهم هنا بناءً على دعوتي، لا يمكنك أخذ الفلوس منهم!


لكنها فرصة لا تتكرّر! أتريد أن ندع الناس يدخلون منزلك مجاناً؟


سنجني المال فيما بعد يا «محروس»!
الأفضل أن ندع طقم البروفيسور يدخل
قبل أن يتذمروا من الصحافة والشرطة!
إق! أتظن
أن . . .


يا من تحمل مكبر
الصوت! أخبرنا عن
الظاهرة العجيبة هنا!
آه، بالتأكيد!


ادخل في الصف يا أخ!
إمف!


همف! يجب أن أخبر
الشرطة . . . لإبعاد هؤلاء
الصحفيين من هنا!


تنحَّ جانباً يا مواطن!
نريد أن نرى الصيف!
أييمف!


أخشى أنك ستنتظر مجيء
دورك في نهاية الصف!
لكن هذا منزلي،
يجب أن أتكلم مع
«محروس» . . .
ميكي


هيه! دعوني
أمرّ، رجاء!


إيهف! تكرار
هذا الشيء
مزعج!

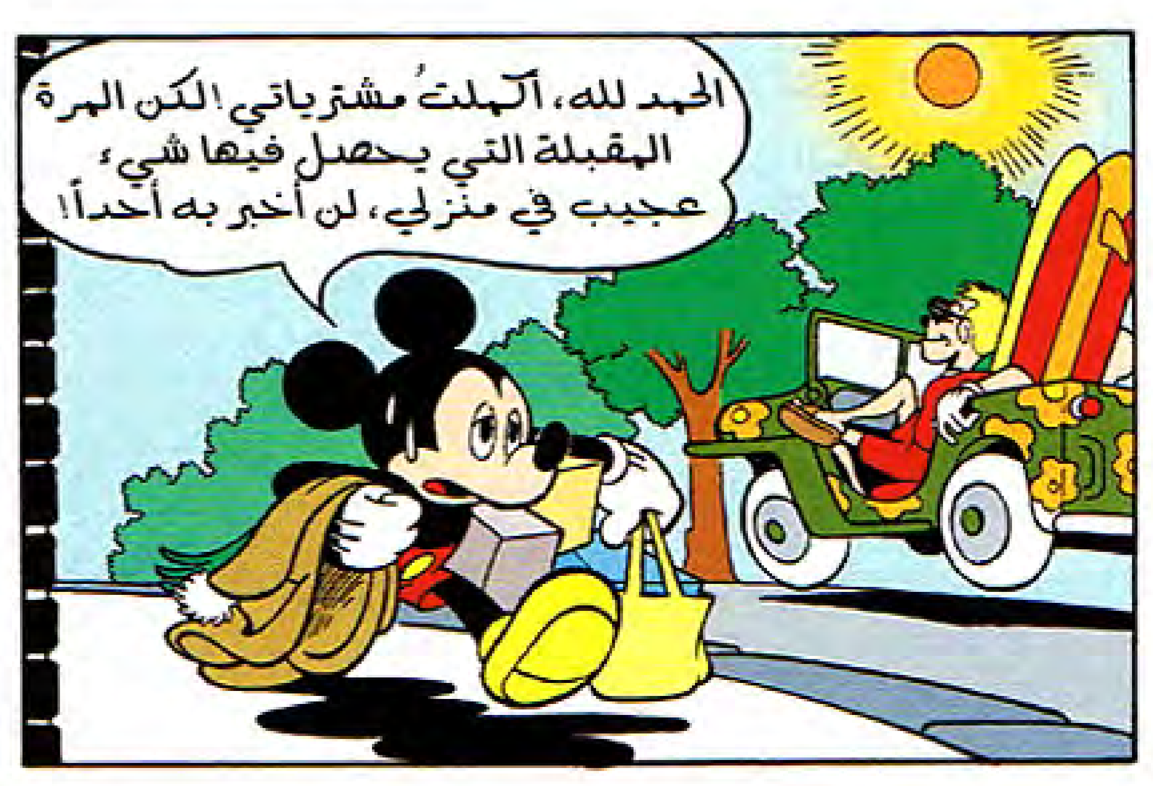

حسناً! لا يمكنني مواجهتهم،
ولا الانضمام إليهم ولا يزال
عندي بعض الهدايا لأشتريها


... إذا لم أتمكن من الوصول
إلى «محروس» حالياً، يمكنني
الوصول إلى مفتاح الباب
الخارجي، لأعود إلى الصيف
والتسوق!


واو! انظر إلى كل هؤلاء! نصف
سكان مدينة البط عادوا ليتسوقوا
في الصيف!
سيتي سنتر


بعنا كل شيء! هي! هي! وكأنه موسم العيد!
لم يبقَ عندنا شيء!
يا لهول ما يحصل!
بالتأكيد
هو كذلك!


كل هؤلاء المتسوقين من
المستقبل، حيث الوقت
وقت أعياد!


الحمد لله، أكملتُ مشترياتي! لكن المرة المقبلة التي يحصل فيها شيء عجيب في منزلي، لن أخبر به أحداً!


بقليل من الحظ، ستهدأ الأمور بعد عودتي إلى الحاضر مع هداياي! ها! ها!


يا لمصيبتي! إنه «تأبط شراً» ... يأخذ رسم دخول!
لكن لم تكن توجد رسوم عودة عندما دخلنا هنا!
والآن توجد! ولا فائدة من محاولتكم الدخول من الباب الخلفي... أنا و«محروس» أقفلناه تماماً!
العودة إلى الشتاء عرض خاص - ١٠ دراهم فقط..


وأنفقتُ كل ما معي على الهدايا! حسناً! لا بد أن يكون «محروس» قد أخبر «تأبط شراً» عني!


مرحباً يا «تأبط» لا بد أن «محروس» أخبرك أنني سأدخل مجاناً، أليس كذلك؟
أجل، وأنا أهبل أصدقُ بسرعة!

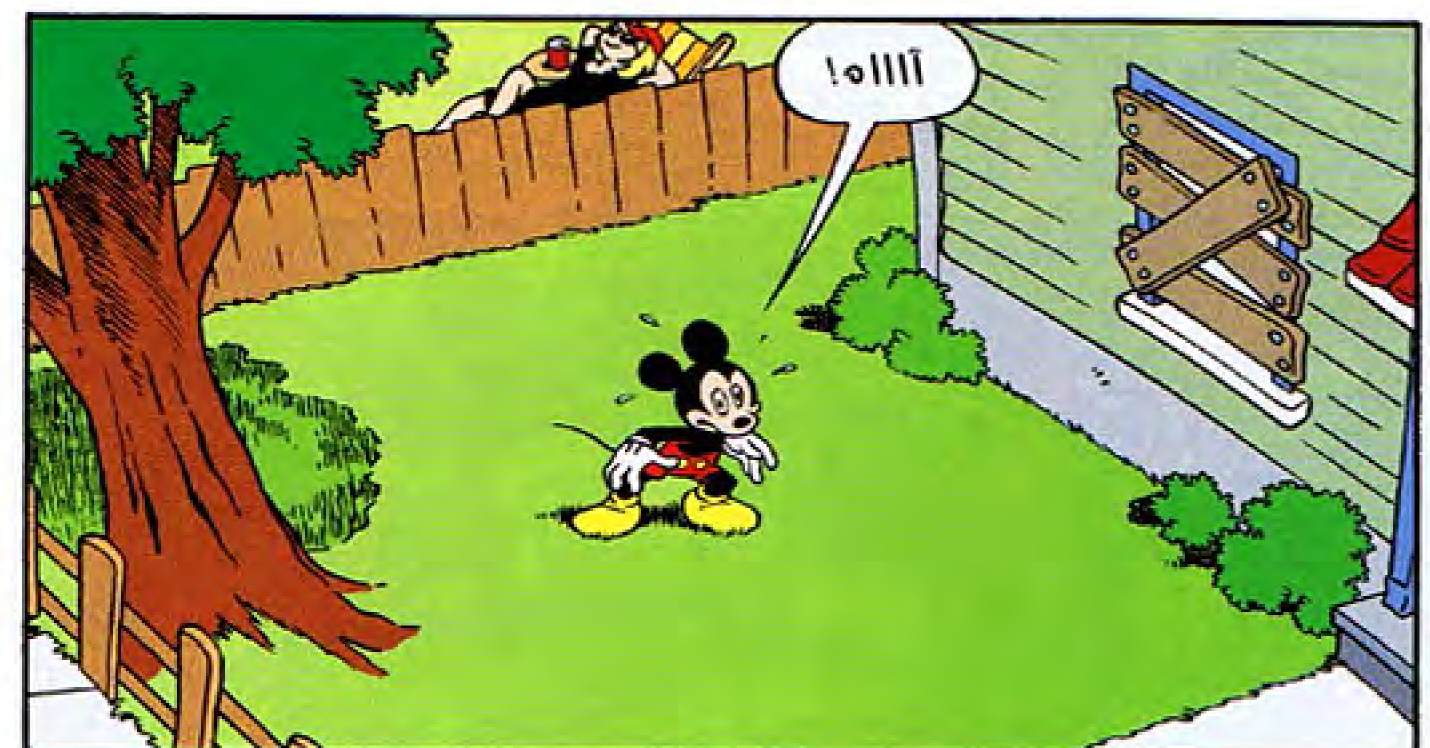

آاااه! بإمكاني رؤية الشتاء! هذا «محروس» في سيارة ليموزين، السخيف.. يستمتع بالمال الذي جناه من منزلي! كأن هذه المعجزة تحولت إلى لعنة!




هل سأعود يوماً ما إلى الشتاء؟ أو سأعلق هنا الأشهر الستة التالية . . . مرة جديدة؟


لو توجد طريقة أخرى لدخول منزلي، والخروج من الباب الأمامي.


ربما إذا درت حول المنزل من الخارج، دون الدخول من الباب، قد يتغيّر الطقس مرة أخرى . . .


آآآآه!


علقت بالزمن، وظاهرة عجيبة! كم أتمنى أن تعود الأمور إلى ما كانت عليه!


بوووف!


هه؟ تحقّقت أمنيتي! عاد الشتاء . . .
ماذا يجري هنا؟
هه! أين سيارتي؟
«ميكي»


سأخبرك...
إنه هنا!
إق!
ملح
صخري


أنا قزم جديد للملح الصخري! واجبي
أن ألقن الناس دروساً في الحياة!


تمنيتَ أن يتبدّل الشتاء بالصيف! فكان واجبي أن أثبت لك أنها فكرة سيئة!
وأتمنى أن تكون قد تعلّمت درسك!
عمَّ تتكلم؟
ميكي


كل ما طلبته كان قليلاً من الدفء! فانتهكت حرمة منزلي، وعملك سبب الفوضى! وأنا لم أتعلّم أي درس!
أتعرف؟ أنت على حق! آسف يا صاح... فأنا لا أزال جديداً في أمور التعليم!


توقّف مكانك أيها القزم الكريه
يااااي! ربما سأبحث عن عمل آخر!
بريد
ميكي
تمت





أمثال وحِكَم

نتابع بالأمثال القديمة ،التي عندما استعملها أجدادنا كانت لها حكاية، سنتحدّث اليوم عن حكايات بعض هذه الأمثال:

«بين العصا ولحائها»

حين يتدخل شخص بين صديقين أو زوجين أو حتى إخوة.. حين ينتهي خلاف الطرفين، ويتصالحان ويعودان أحباباً، فيظهر الشخص الذي تدخل بمظهر سيئ للغاية، ويقال باللهجة العامية: «يا داخل بين البصلة وقشرتها ما بيجيك منها إلاّ ريحتها». أي من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه.

اضحك كركرا!

☆ طالب صاحبنا «أبو المشاكل» مديره بزيادة في الراتب: حضرة المدير صار لازم تزيد لي راتبي، من خمس سنين وأنت توعدني بزيادة الراتب، وصار في ثلاث شركات تركض وراي...

فسأل المدير أبو المشاكل: تركض وراك ثلاث شركات؟ إيش هذي الشركات يا «أبوالمشاكل»؟

رد «أبو المشاكل»: شركة الكهرباء، وشركة الهاتف، وشركة السيارات اللي أخذت من عندهم سيارة بالتقسيط السنة الماضية......

☆ ذهب صاحبنا «أبو المشاكل» مع رفيقه إلى مقهى، وبعد أن جلسوا قليلاً رأى أبو المشاكل ماكينة المرطبات، فذهب إلى هناك ووضع نصف درهم فنزلت علبة بيبسي، رجع وضع نصف درهم من جديد ونزلت علبة بيبسي مرة ثانية. واستمر هكذا حتى لم يبقَ معه ولا درهم، فقام رفيقه لعنده وسأله: شو عم تعمل يا «أبو المشاكل»؟

رد عليه: لا تلهّيني منت شايفني قاعد أربح!

☆ الأول للثاني: ماذا تفعل؟

الثاني: لا شيء

الأول: وأخوك ماذا يفعل؟

الثاني: يساعدني.

القراءة بالأصابع

هل رأيت المكفوف وهو يقرأ؟
كيف يتمكن المكفوف من القراءة؟
وهل هو يقرأ فعلاً؟

اخترع الفرنسي لويس بريل في عام ١٨٢٩ طريقة جديدة للقراءة، تمكّن المكفوف من التعرف على الحروف باستعماله أصابعه أي باستعمال حاسة اللمس، فحين يلمس المكفوف الحرف النافر يتمكن من معرفته.. اخترع بريل هذه الطريقة لمساعدة المكفوفين على القراءة، بدل أن يعتمدوا على غيرهم ليقرأوا لهم.

وسنصنع حروفاً وأرقاماً بما يشبه هذه الطريقة بأن نحضر المواد التالية:

- لوح من الفلين. - دبابيس برأس مدور. - قلم تخطيط. - مقص.

أما طريقة الصنع فهي بالشكل التالي:

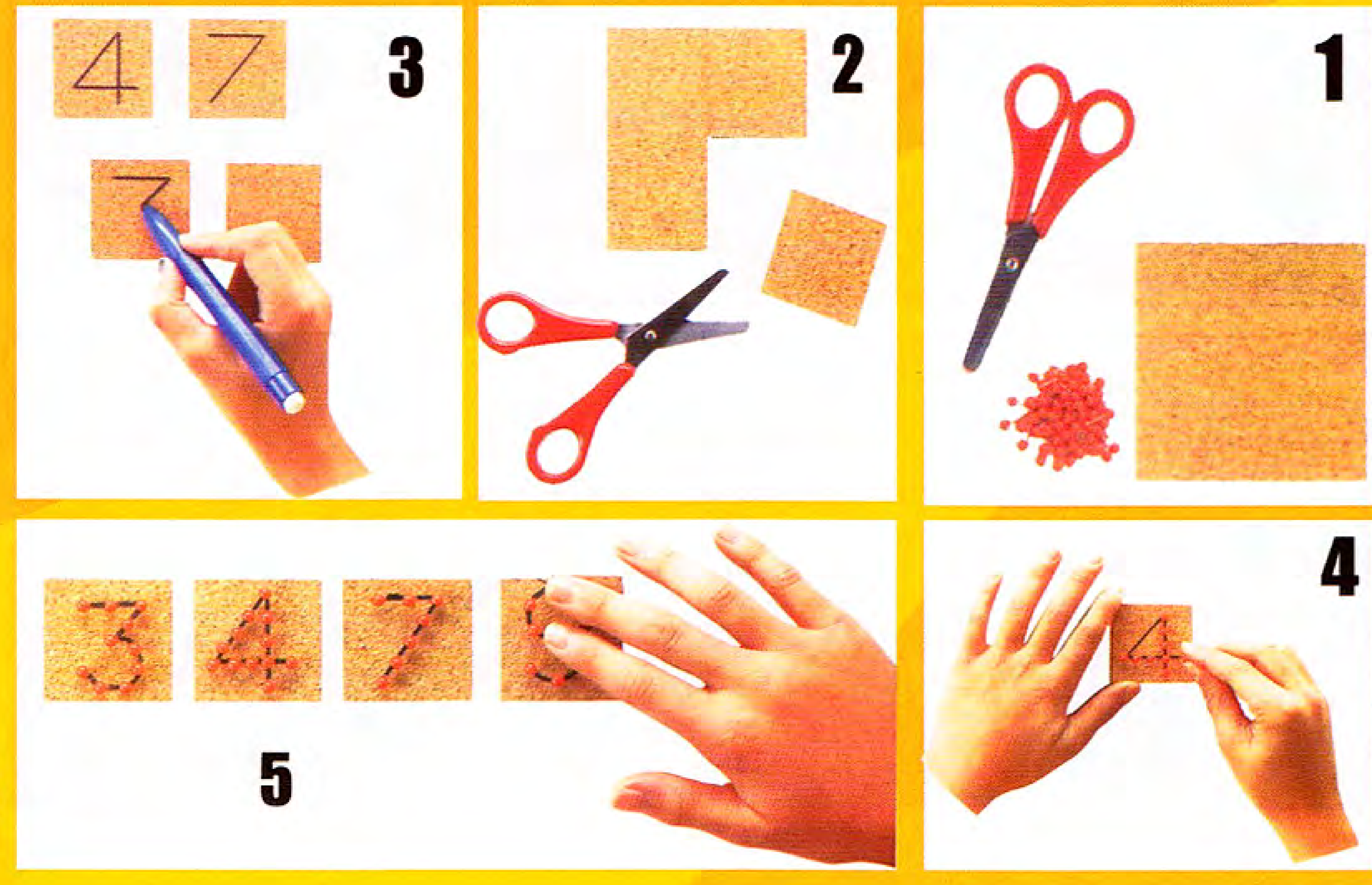
نقص قطعة الفلين إلى مربعات صغيرة.

نكتب على كل قطعة رقماً أو نرسم حرفاً إذا أردنا التعرف على الحروف أيضاً.

ثم نقوم بتثبيت الدبابيس ذات الرأس المدور على الرقم الذي رسمناه على قطعة الفلين.

نضع الأرقام بجانب بعضها ونغمض أعيننا، ونمرّر أصابعنا على الدبابيس المثبتة على قطع الفلين، ثم نحاول القراءة.

تجربة رائعة، تعرّفنا على القراءة دون وجود النور.



ميكي

العلاج الريفي













... والخطر!
هيه! انظر أين تضع قدمك، أيها البط المغفل!
توووووت!
سكريييش!
سوووووش!
8334
من تعتقد نفسك؟ قنفذاً أم ماذا؟



سوووش!
توووت!
النجدة!
عرفت الآن من أين يأتي البط في المطعم الصيني!



الحقيقة إنني أشفق على سائقي السيارات هؤلاء، فهم لا يقومون بأي رياضة!



حالاً...
أشعر بالخجل بشأن أخذ طعام هؤلاء الفقراء والعاطلين عن العمل!
جيش الخلاص - طعام للفقراء والعاطلين عن العمل
حديقة مدينة البط

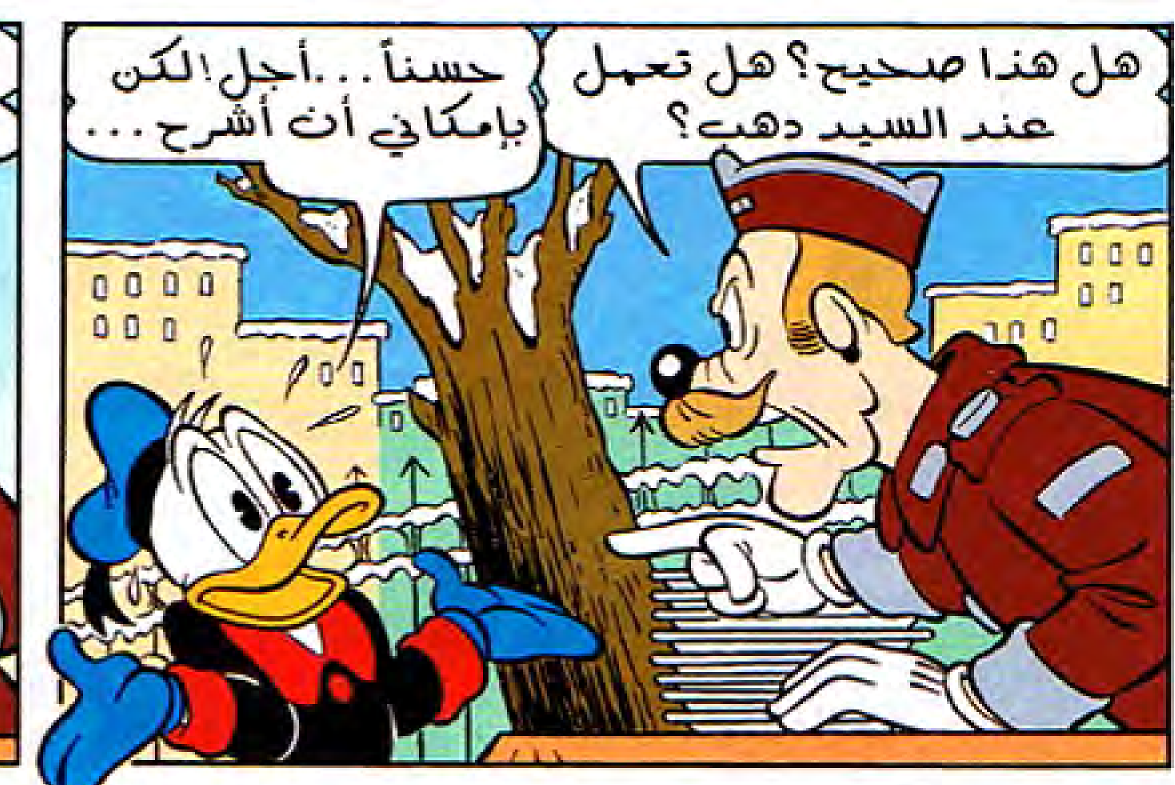


لا يمكن لأحد أن يعرف أنني أعمل!
هيه! لا تعطهِ شيئاً فهو يعمل!



رأيته يجرّف الثلج أمام خزنة السيد دهب، هذا اليوم!
إق...




هل هذا صحيح؟ هل تعمل عند السيد دهب؟
حسناً... أجل! لكن بإمكاني أن أشرح...


لا تقلق! لا داعي لأن تشرح! جميعنا نعرف كيف أن العمل عند السيد دهب ليس عملاً.. إنه عبودية!
خذ قطعة اللحم هذه، فأنتَ تستحقها!


هذه نتيجة العمل لدى عم دهب! حتى العاطلون يشفقون على حالي!
شم! شم!

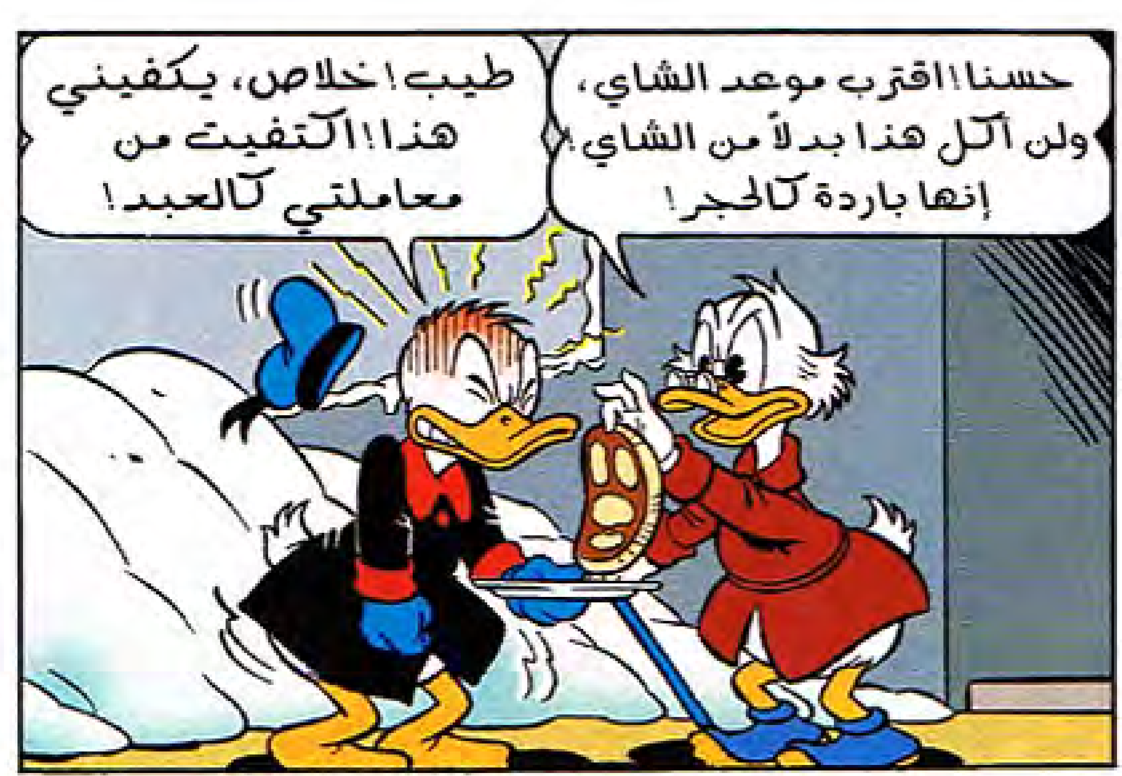

أسمع خطوات تلاحقني! لا تعتقد أنك ستقنعني بأن أعطيكَ قليلاً من هذا اللحم! فأنا لا أخاف من الكلاب!


همف! آخر كلماتي المهمة!
عووو!


الشيء المزعج أنه لا توجد أي قطة عندما تحتاج لواحدة!
عووعوو!
عاوو!


عرفت الآن لماذا تقطع الدجاجات الطريق!
يجب أن يقيدوا البط في هذه البلدة؟
توووت
هيه! انتبه أين تسير! سأطلب لك الشرطة!
تووت
سوووش!


أين كنت؟
همف! أنت أرسلتني لأحضر لك الغداء! أتذكر؟


حسنا! اقترب موعد الشاي، ولن آكل هذا بدلاً من الشاي! إنها باردة كالحجر!
طيب! خلاص، يكفيني هذا! اكتفيت من معاملتي كالعبد!


أنتَ لا تُعامَل كالعبد، فأنا أدفع لك ثلاثين فلساً في الساعة!
والتي يجب أن أدفعها على غدائي يومياً! أحسن لي أن أجلس في المنزل مرتاحاً!


إن كنتَ تحاول ابتزازي لأدفع لك المزيد، فلن تنجح!
أنا مستقيل! سأذهب إلى المنزل لأرفع رجليّ عالياً، وأتفرج على التليفزيون!


لكن حالاً...
أوه، لا! منزلي! خرّب الثلج الثقيل السقف!
لن أتمكن من رفع رجليّ، ومشاهدة التليفزيون! يبدو أنني سأعود إلى العمل كالعبد، ولن يعطيني ثلاثين فلساً في الساعة!


آه، ها! انظري يا «كبة»، يبدو أنه المتطوع المناسب، يائس، تعيس، محبط!
أصبت يا «فرناس»، حتى أنه يعيش في حي الفقراء!


عفواً، لاحظنا أنك تبدو يائساً، تعيساً ومحبطاً!
وأنك تعيش في منزل صغير متهالك، يمكن أن ينهار في أي لحظة!


كل ما تحتاجه هو علاج ريفي! فرصة لتعود إلى الطبيعة مرة ثانية!
علاج؟ طبيعة؟ لا، شكراً؟


لا! أنتَ لم تفهم! العلاج الريفي عبارة عن طريقة للهروب من المدينة والعالم الحديث! إنه فرصة للعودة إلى وقت أكثر بساطة وسعادة!


وكم يكلفني هذا؟
لا شيء! هذا هو الجميل في الأمر! العلاج الريفي عندنا مجاني!


مجاني؟ أنا موافق إذن!
جيد جداً! هذا هو عنواننا! سنراك غداً!


وفي اليوم التالي...
واو! يا للمكان الرائع! يبدو أنني سأستمتع بالعلاج الريفي هذا!


أنا أتيت! دلوني على اتجاه أقرب منحدر تزلج!
أوه، لا تقلق! لدينا ما ينفعك أكثر مما سيفعل التزلج!


سمعتُ عن ألواح الثلج، ولم أسمع عن شوكة الثلج، لكن المحاولة لا تضر!
لا، لم تفهم!
العلاج الريفي يعتمد على اكتشاف متعة العمل! فرحة كسب لقمة عيشك! كما كان الناس يفعلون في الأيام الخالية! الشوكة لاستخراج البطاطا!


الأيام الحالية؟ أليست تلك الأيام التي كان يصاب الناس فيها بالكساح، ولم يكن يوجد تليفزيون؟
أجل، إنها أيضاً الأيام التي كان يطيع الناس فيها الأوامر! حقل البطاطا من هناك!


هي هي! نجحت الخطة!
أظن أن استخراج البطاطا، أحسن من السخرة عند العم دهب!


وعلى الأقل، لن أضطر إلى عبور شوارع الريف!
سووووش!


ما هذه الضجة؟
آااه!
شوووش!


ألم يعلموك أن تنظر في كلا الاتجاهين عندما تعبر الطريق في المدينة؟
ألم يعلموك أن تستخدم بوق سيارتك في الريف؟
سوووسش!


وبعد قليل ...
لا بد أن هذا هو حقل البطاطا! سأجرب الآن متعة تجميع طعامي الخاص!

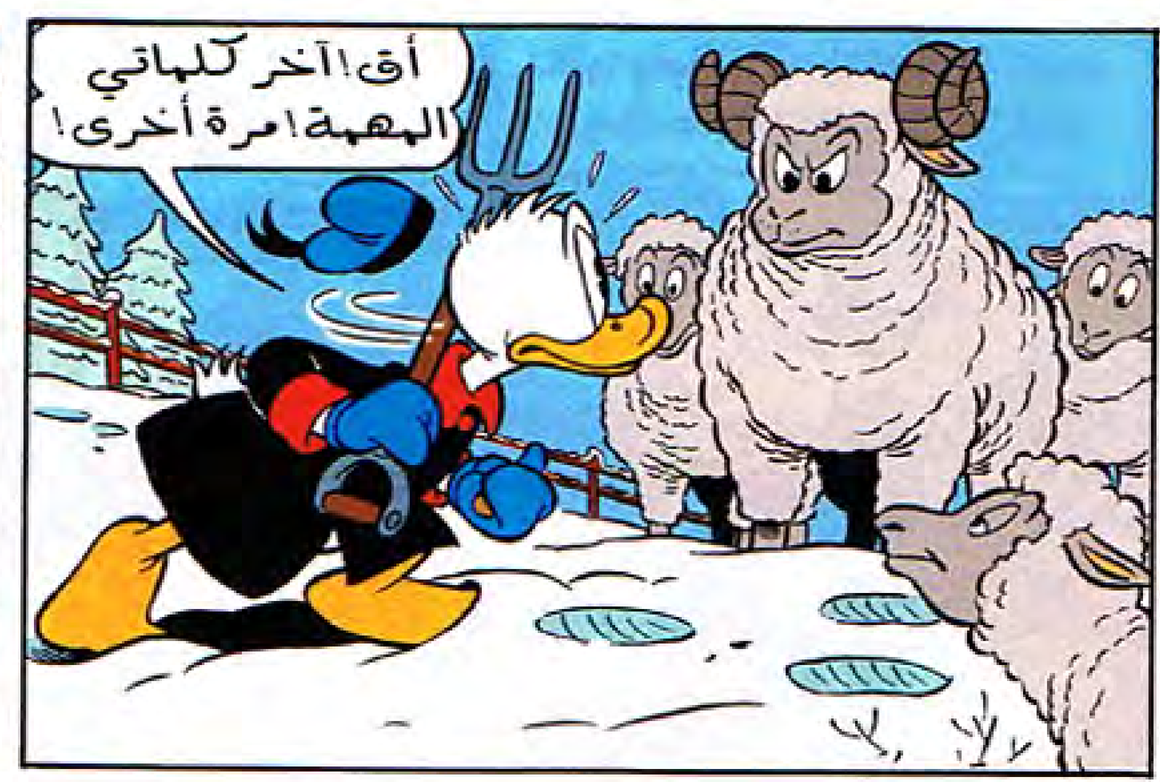

أف! الأرض متحجرة من الجليد! إما هذا أو أنني أحاول أن أحفر في مرآب سيارة متجمد!


بعد ساعتين...
أووف! يا لسعادتي لأنني لم أعش في تلك الأيام الخوالي! كنت سأموت من الجوع!

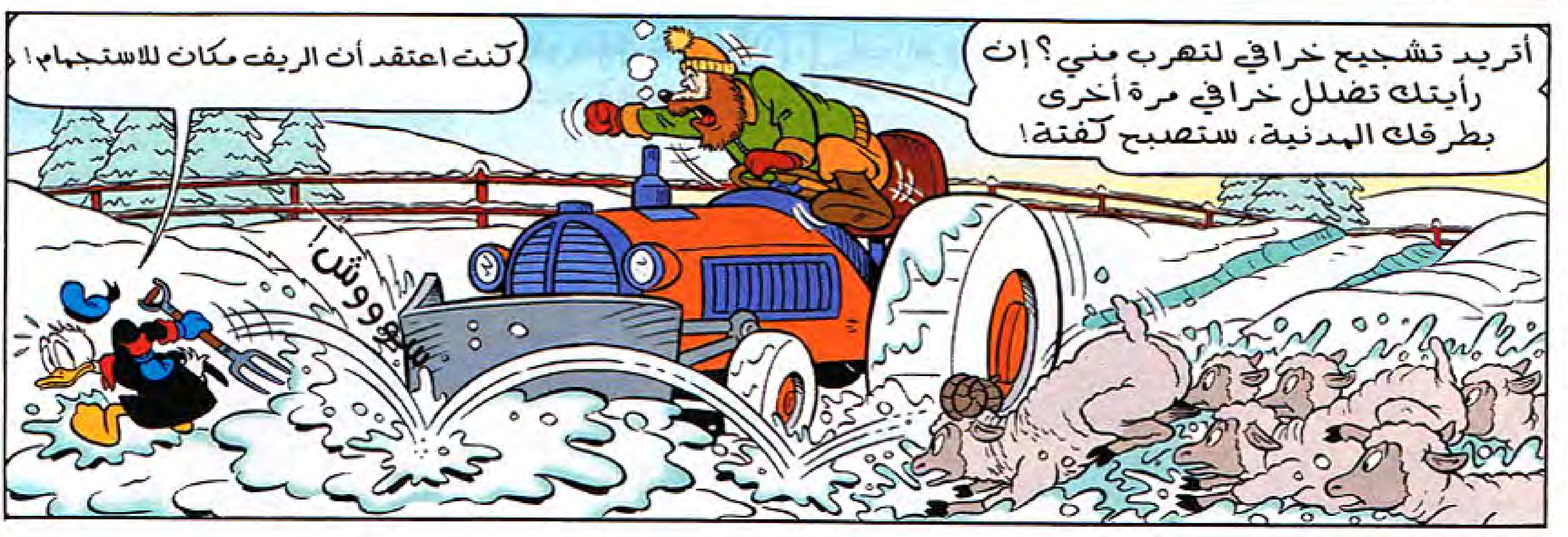

ربما إذا أريتهم كم أنا فاشل في تجميع البطاطا، سيفقدون الأمل بي، ويدعونني أترلج!
شم! شم!


على الأقل في الريف لن تلاحقني مجموعة من...
بررر


إيه! لقد أخفتني للحظة! ظننتك كلباً! لكنك مجرد خروف صغير! لا يمكن لأحد أن يخاف من خروف صغير!


أق! آخر كلماتي المهمة! مرة أخرى!


ولا يوجد كلب حراسة في المنطقة، عندما تحتاج واحداً!


أتريد تشجيع خرافي لتهرب مني؟ إن رأيتك تضلل خرافي مرة أخرى بطرقك المدنية، ستصبح كفتة!
كنت اعتقد أن الريف مكان للاستجمام!
سووووش!


وفورا...
انظرا! لم أتمكن من الحصول سوى على قطعتي بطاطا صغيرتين! لا أظن أنني أتفاعل مع العلاج الريفي!
هراء! أنت لم تعطِ العلاج الريفي فرصته لينجح بعد! مفعوله لا يظهر مباشرة!


خذ هذه!
لكن استخراج البطاطا بالمجرفة سيكون أصعب من استعمال الشوكة!


ها! ها! ها! هذا ليس لاستخراج البطاطا!
لماذا إذن؟


لإبعاد الثلج عن الطريق!

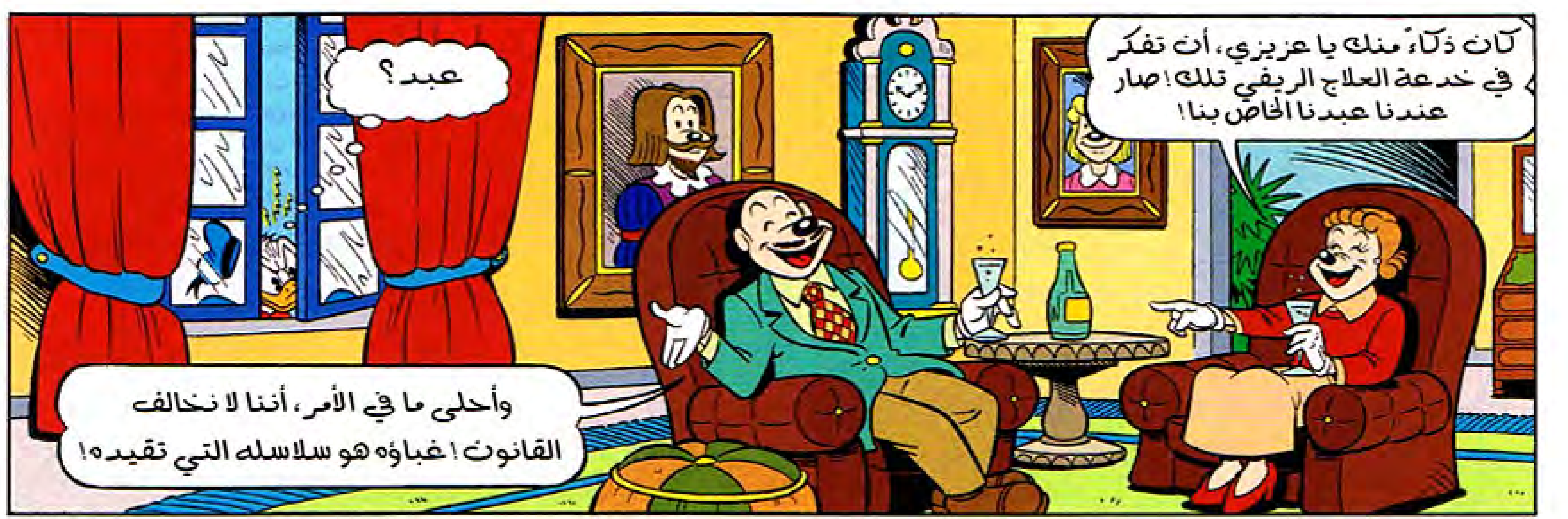

لكن هذا ليس علاجاً ريفياً! أمضيتُ معظم الشتاء أبعد الثلج عن طرقات المدينة!
حقا! لكن هذا طريق ريفي! وهو مختلف تماماً!


والآن، كُن بطاً عاقلاً وخذ دواءك!
يبدو أنني سأجرب! فلن أشعر بأسوأ من الآن!


ولم يمضِ وقتٌ طويل...
كنتُ مخطئاً! أشعر بما هو أسوأ من قبل! لستُ منهكاً فحسب، بل أموت من الجوع والعطش!


ألا توجد حنفية في مكان ما؟
ها! ها! ها! هل التقيت في حياتك بطاً بهذا الغباء؟




كان ذكاءً منك يا عزيزي، أن تفكر في خدعة العلاج الريفي تلك! صار عندنا عبدنا الخاص بنا!
عبد؟
وأحلى ما في الأمر، أننا لا نخالف القانون! غباؤه هو سلاسله التي تقيده!


صارت عندنا كل المتع التي يتمناها أي إنسان في الحياة! فلماذا لا نزال تعيسين؟
لا أعرف، ربما نحتاج إلى عبدين اثنين!
وربما إذا أحضرنا وحيد قرن لنربيه هنا، فقد ترتفع معنوياتنا!
يعتقدان أنهما تعيسان الآن؟ انتظرا حتى أنتهي منكما!


وهكذا، بعد وقت قصير...
أسف على مقاطعتكما، لكنني أنهيت تجريف الثلج من الطريق، وكنتما على حق!
على حق؟ بخصوص ماذا؟


حول علاج الريف! نجح معي، فأنا لم أشعر بهذه السعادة في حياتي! من يرد كل هذا الرخاء، عليه أن يعمل عند الآخرين دون مقابل!


أرجوكما، كلفاني بعمل آخر! عمل متعب! أكيد عندكم بالوعة تريدون تنظيفها، أو أرضية تحتاج إلى مسح!
أخشى أنه لا يوجد!


بالتأكيد يوجد! سقف بيتي! فأنا لم أصلح السقف بعد! إنه ليس علاجاً ريفياً لكنه عمل سيئ!
حتى أنني لا أعتقد أن تربية وحيد القرن ستجعلنا أكثر سعادة!

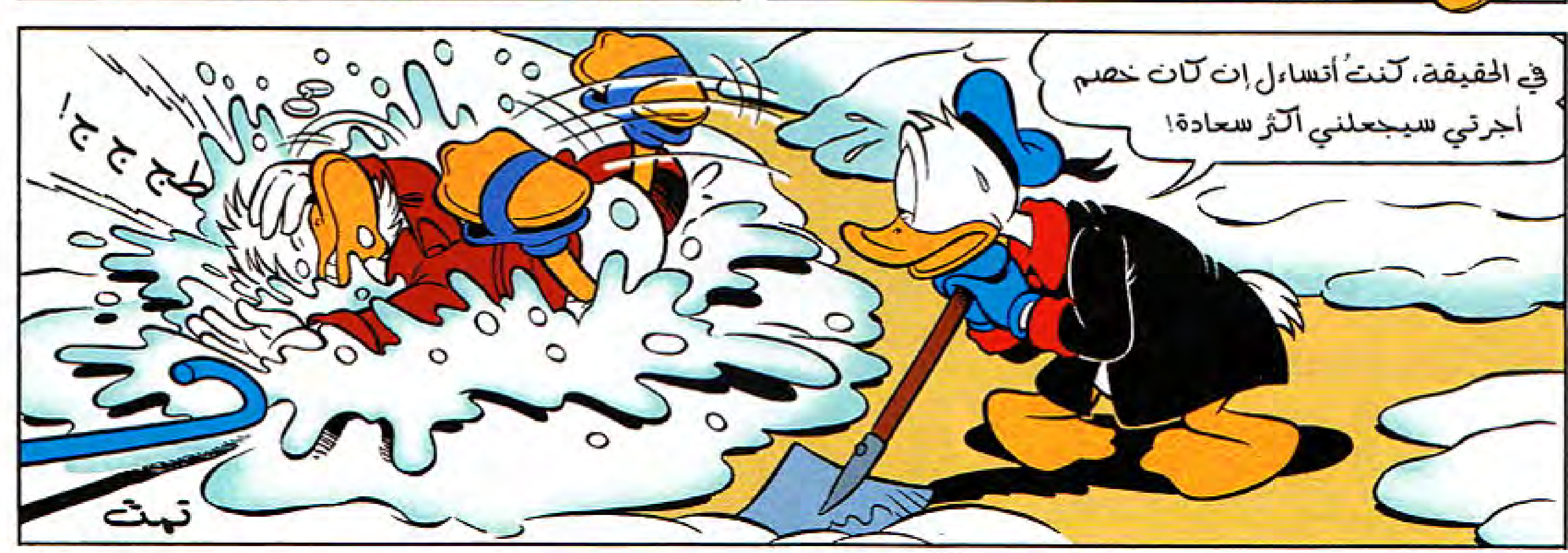

لا يمكنني الانتظار حتى أبدأ العمل!
انتظر! لا تذهب! ألن تحتاج لمن يساعدك في إصلاح سقف منزلك؟ نحن... نحن مثلاً؟


لن أدعكما تساعداني!
انظر حولك! أتتخيل مقدار تعاستنا، ونحن محاطان بكل هذا الترف؟!


وفوراً...
وها قد انتهينا!
جيد! انزلا! هناك شيء أريد إخباركما به!
نعم، ما الشيء الذي تريد أن تخبرنا به؟
آااه، ها! خدعتكما! لم ينفعني العلاج الريفي حقا! كنتُ أتظاهر، وكنتُ أستغلكما كالعبيد عندي!


قد لا يكون العلاج الريفي أعطى نتائجه معك، لكنه نجح معنا! فنحن لم نشعر بهذه السعادة من قبل!
هيا بنا! لنجد شخصاً آخر كي نساعده!


وبعد عدة أيام...
حسناً، يا بطوط! أنت تربح! اكتفيت من وجهك البائس هنا! بإمكانك الحصول على العلاوة التي تريدها، سأدفع لك واحداً وثلاثين فلساً ونصف الفلس في الساعة!

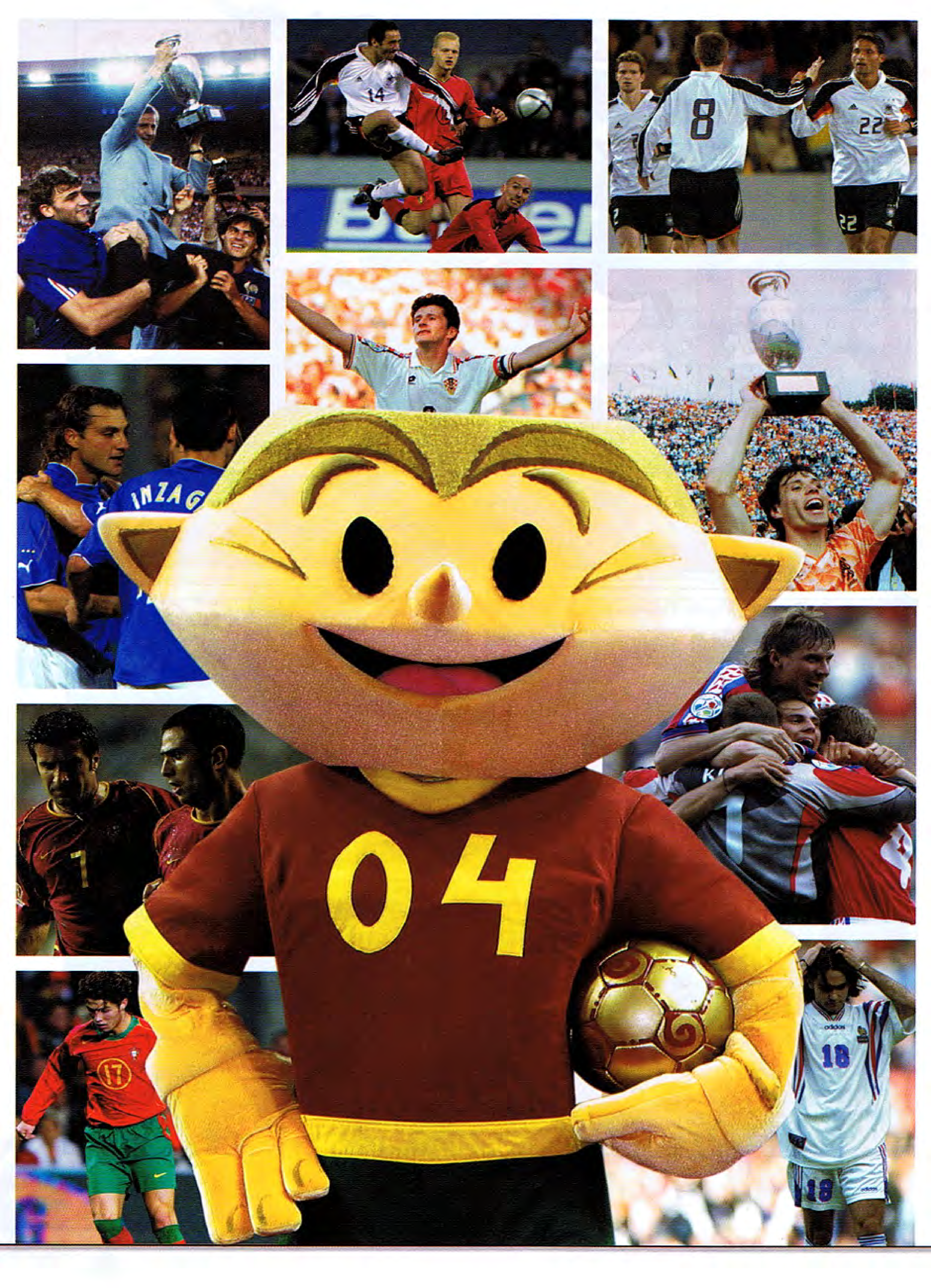

في الحقيقة، كنتُ أتساءل إن كان خصم أجرتي سيجعلني أكثر سعادة!
طججج!
تمت

كأس الأمم الأوروبية 2004

كما وعدنا في العدد الماضي، هذه بعض أخبار بطولة كأس الأمم الأوروبية.
جمّعنا لكم بعض المنوعات من البطولات السابقة، أو يمكنكم تسميتها الموجز السريع لأخبار البطولة السابقة:
☆ أكثر اللاعبين مشاركة في البطولة هما الحارس الدانماركي الشهير بيتر شمايكل، والنجم الألماني السابق لوتر ماتيوس، اللذين شارك كل منهما في أربع بطولات.
☆ أكثر دولة تهديفاً هي ألمانيا ٤٩ هدفاً في ٣٣ مباراة، وأيضاً هي أكثر الدول وصولاً إلى النهائي.
☆ أكبر عدد من الأهداف في مباراة واحدة، هو تسعة أهداف في مباراة يوغوسلافيا ـ فرنسا عام ١٩٦٠ والتي انتهت لصالح يوغوسلافيا ٥ – ٤.
☆ أكبر فوز سجلته هولندا ضد يوغوسلافيا في بطولة عام ٢٠٠٠ حين انتهت المباراة لصالح هولندا ٦ – ١.
☆ أكثر الفرق نجاحاً في الركلات الترجيحية هي تشيكوسلوفاكيا ٣ مرات.
☆ وأكثر الفرق هزيمة في الركلات الترجيحية هي هولندا ثلاث مرات.
☆ أكبر عدد جمهور تابع مباراة، بلغ ١٢٥ ألف متفرج. وذلك في المباراة نصف النهائية بين إسبانيا وهنغاريا، وقد جرت في ملعب سانتياغو بينا بيه في بطولة إسبانيا عام ١٩٦٤.
☆ أكثر من حافظ على نظافة شباكه هو العملاق الإيطالي دينو زوف في البطولة التي جرت في إيطاليا عام ١٩٨٠ فقد بقيت شباكه نظيفة لمدة ٣٢٣ دقيقة.

أما فيما يتعلق ببطولة العام الحالي ٢٠٠٤ والتي ستجري في البرتغال، فسنتعرف بشكل سريع على البرتغال البلد المضيف لبطولة هذا العام ٢٠٠٤، وسنقوم بزيارته في مرة مقبلة مع الرحالة ميكي.
عاصمة البرتغال هي لشبونة، ومن أهم المدن: بورتو، أمادورا، براغا.
تم تجهيز ١٠ ملاعب لاستقبال المنتخبات العملاقة في أوروبا، منها ٧ ملاعب تم بناؤها حديثاً، و٣ قديمة تم تجديدها.
تتوزع هذه الملاعب في المدن التالية: أفيرو، براغا، كويمبرا، فارو ولولي، غيماريس، ليريا، لشبونة، بورتو.
نذكركم في النهاية بنجوم الكأس الحاليين، ونكتفي بلاعب من كل فريق، نظراً لامتلاء سماء بطولة أوروبا باللاعبين النجوم.
من البرتغال: لويس فيجو، ويلعب حالياً في ريال مدريد.
من إسبانيا: غونزاليس بلانكو راؤول، ريال مدريد.
من روسيا: ألكساندر موستفوي، سيلتافيجو في إسبانيا.
من اليونان: فاسيليس تسيارتاس، الذي يلعب حالياً في فريق آيك أثينا في اليونان.
ومن فرنسا: الفنان زين الدين زيدان، يلعب في ريال مدريد.
من إنجلترا: ديفيد بيكهام، ريال مدريد أيضاً.
من كرواتيا: إيغور تيودور، يلعب في يوفنتوس.
من سويسرا: ماركو ستريلر، يلعب في فريق شتوتغارت في ألمانيا.
من إيطاليا: فرانشيسكو توتي الذي يلعب لصالح فريق إيه. إس. روما.
من السويد: فريدي لوينغبرغ، في أرسنال – إنجلترا.
من الدانمارك: جون دال توماسون، يلعب في إيه سي ميلان.
من بلغاريا: ديميتار بيرباتوف، يلعب في باير ليفركوزن – ألمانيا.
من ألمانيا: مايكل بالاك، في فريق بايرن ميونيخ.
من هولندا: ويسلي شنايدر، مع أياكس هولندا.
ومن التشيك: بافل ندفيد، في يوفنتوس.
وأخيراً من فريق لاتفيا الذي يشارك لأول مرة في هذه البطولة: ماريس فيرباكوفسكي، الذي يلعب في دينامو كييف في أوكرانيا ■




04

بطوط

معاملة خاصة



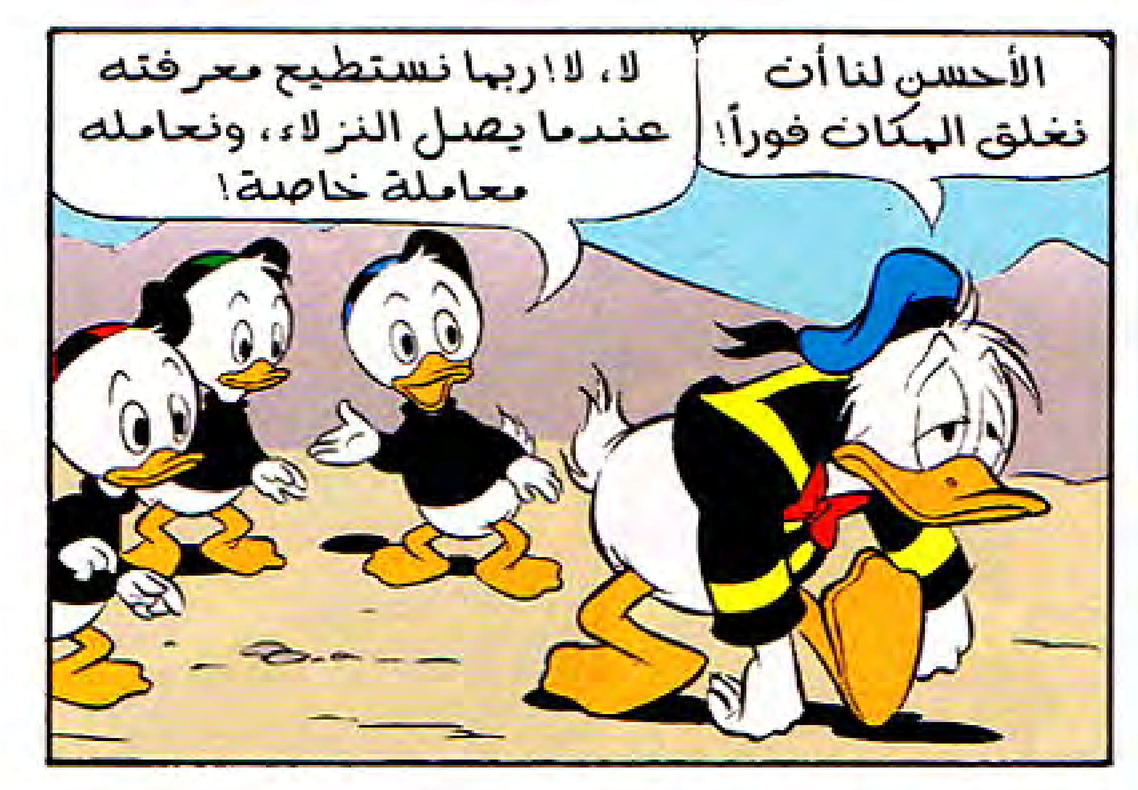









قُضيَ علينا يا أولاد! سيقلينا «سوس الجاسوس»! نحن لسنا خبراء في إدارة الفندق!


الأحسن لنا أن نغلق المكان فوراً!
لا، لا! ربما نستطيع معرفته عندما يصل النزلاء، ونعامله معاملة خاصة!


برافو يا «زرزور»! لا يستطيع أحد أن يتفوق على ذكاء «بطوط»!


لاحقاً...
وصل المسافرون يا أولاد! هل كل شيء جاهز؟
جاهزون كما سنكون دائماً! هل ترى أحد النزلاء؟


أرى أربعاً منهم، لكن يمكن أن يكون «سوس الجاسوس» أحدهم، أو ولا واحد منهم!


لن يكون من السهل معرفة من يقوم بفحص الفنادق... إنما علي المحاولة!
لمَ ينتابني شعور سيئ حيال هذا الأمر؟
فوووم!


أهلاً بكم في فندق المغامرات! أنا المدير «بطوط»!
المدير؟


المدير؟ صرتَ الآن الحمّال، أيضاً! احمل حقيبتي!
وااك!




هذا الدودة التافه الـ.... سأريه...
لا يا عمو! قد يكون «سوس الجاسوس»!


حسناً، سأنتظر إلى أن يكتب تقريره... ثم أشفي غليلي!


في الفندق...
تأكدتُ من وجود كل النزلاء في غرفهم، هل العشاء جاهز؟
لن يتأخر!


حسناً، سأخبر الـ... هه! ما هذه الضجة؟
تشوك! تشوك! تشوك!


هيه! ما الذي تفعله في السرير؟
إنني أقطع أرجله! فأنا أقع دائماً من على السرير في نومي!

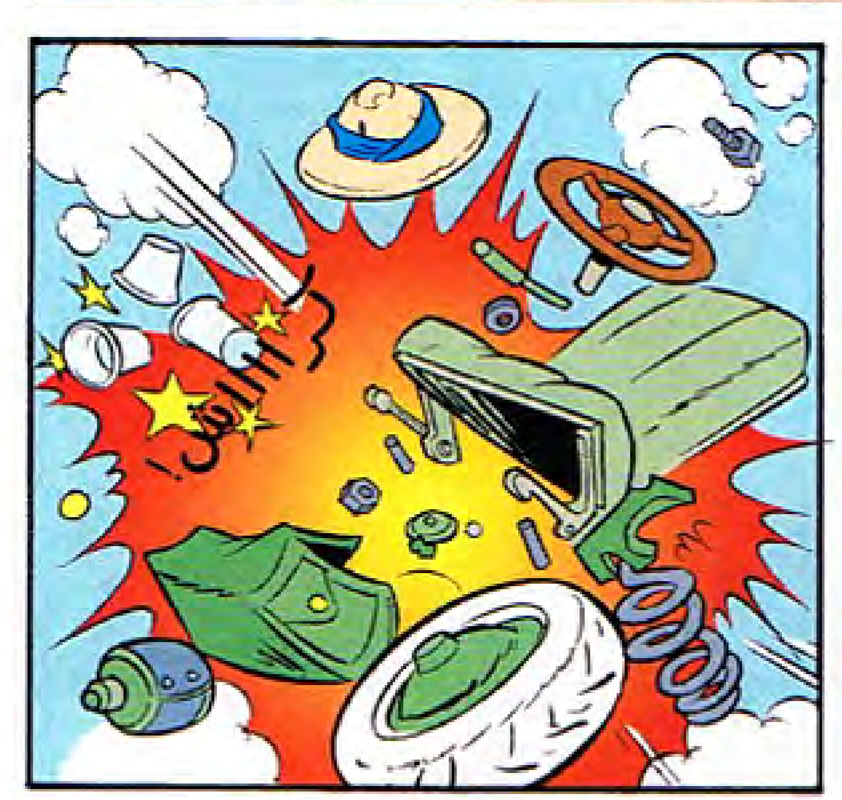

من بين كل الأغبياء، الحمقى، البلهاء...
ربما نتمكن من معرفة «سوس الجاسوس» في رحلة الغد!
اهدأ يا عمو!

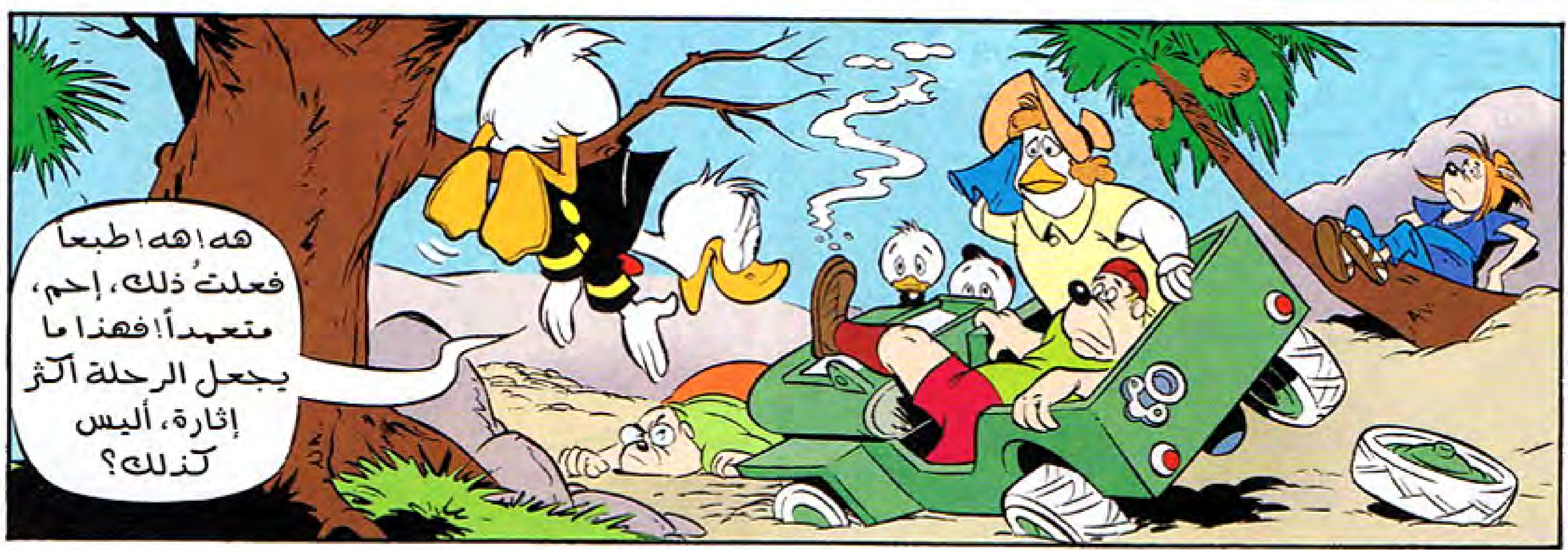

في اليوم التالي..
ترى هل الجميع جاهزون لبعض المغامرات؟
هل تتسلون؟ مرتاحون؟ أتحتاجون أي شيء؟


ربما يجب أن تخفف جهودك لتسليتهم يا عمو!
اسكت يا ولد! فأنا لم أبدأ بعد!


أيريد أحدكم بعض الانتعاش قبل الوصول إلى نقطة البداية؟
فروووووم!


معي عصير وبسكويت!
انتبه يا عم «بطوط»!


كراااش!


هه! هه! طبعاً فعلتُ ذلك، إحم، متعمداً! فهذا ما يجعل الرحلة أكثر إثارة، أليس كذلك؟


ليست الأمور على ما يرام، أليس كذلك؟
انخفضوا وراقبوا!


انظر! ذلك الرجل الضخم يسجل ملاحظاته! لا بد أنه «سوس الجاسوس»!




ليس عليّ سوى مراضاته
أكثر ما يمكنني!


أه، الجو حار جداً!
أوه، أتريد شرب الماء؟
سماش!


الآن «سيد بطوط»، ذلك الماء كان...
اسكتي! ألا ترين
أنني مشغول؟


تفضل، يا سيدي!
بسكويت أيضاً!


حسناً يا شباب!
استعدوا! حان وقت
المغامرة!


إذن أخبرني، يا سيد «سو»... عفواً
سيدي! هل أنتَ مرتاح حتى الآن؟
هل أحمل
حقيبة
ظهرك؟

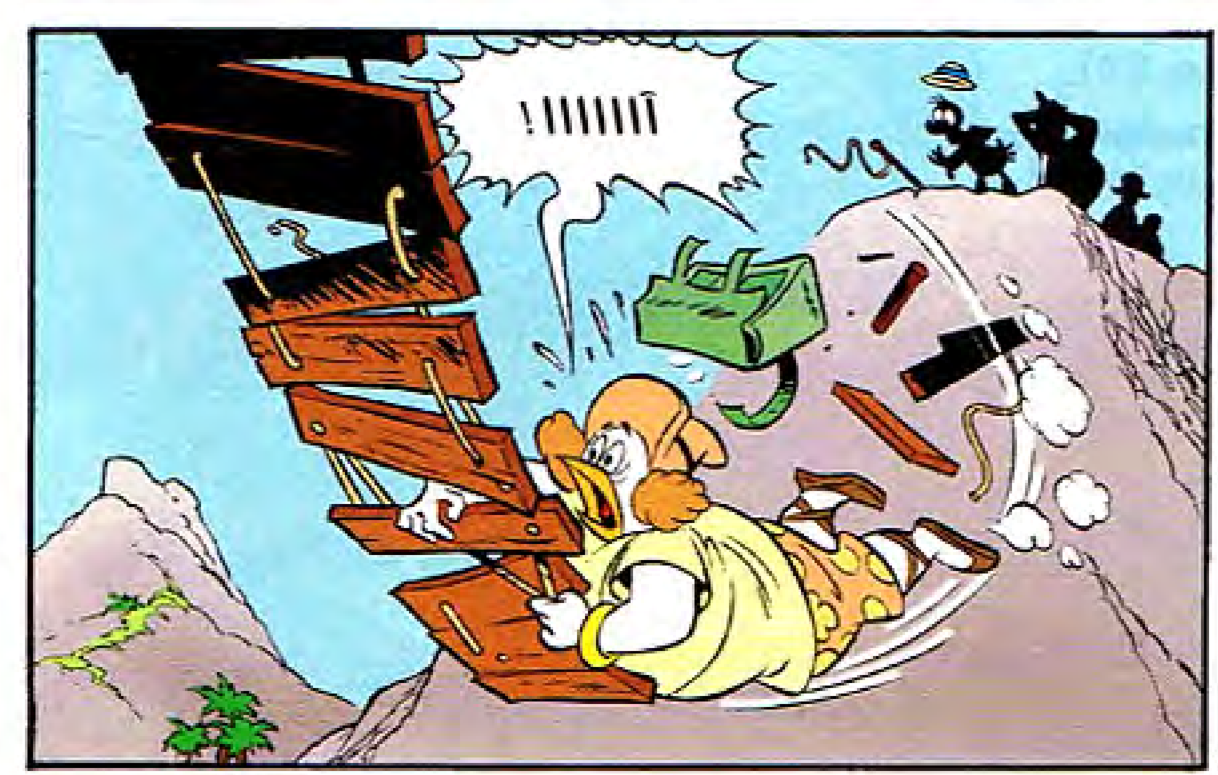

أكره عندما
يتذلل عمي
بهذه الطريقة!
أجل! فلنأمل أن يعطي انطباعاً جيداً
عن الفندق!
دعني أبعد هذا
الغصن من أمامك!


وهنا يوجد أحد أعظم تحديات رحلتنا!


اسمحي لنا بالمساعدة!
شكراً يا أولاد!
هذا هو، إنه جسر الموت المعلّق!


هل أنتَ متأكد أن هذا الشيء آمن؟
ماذا تعنين؟ هل أنا «بطوط»؟ هل الأرض مدوّرة؟


بالتأكيد هو آمن!
حسناً، إذن سوف...


آاااااا!


حسناً، ربما لم يكن آمناً جداً!


حسناً يا أولاد اذهبوا واسحبوها! وأنا سآخذ ضيوفنا في طريق جديد، وهو أكثر إثارة!
سااااعدوني ييي!





تمادى عم «بطوط» جداً هذه المرة!
إذا عاد هذا بالسوء عليه، فهو يستحق ما جنته يداه!



هل أنت بخير؟
أظن ذلك، لكن ليس بفضل عمكم!



وفي مكان آخر...
تفضل عصير بارد ...هه، ما هذه الضجة؟
فلوب فلوب فلوب



آه! عم «دهب»! انتظروا حتى يسمح أن الأمور تمام!



أهلاً عم «دهب»! يسعدني إخبارك أن فندقك يلاقي إقبالاً!
خير لكَ أن تكون على حق!



سمعت أن «سوس الجاسوس» في الجوار! هل بحثت عنه؟
بل أفضل من ذلك! وجدته! والآن هو يتلقى رعايتنا الخاصة!



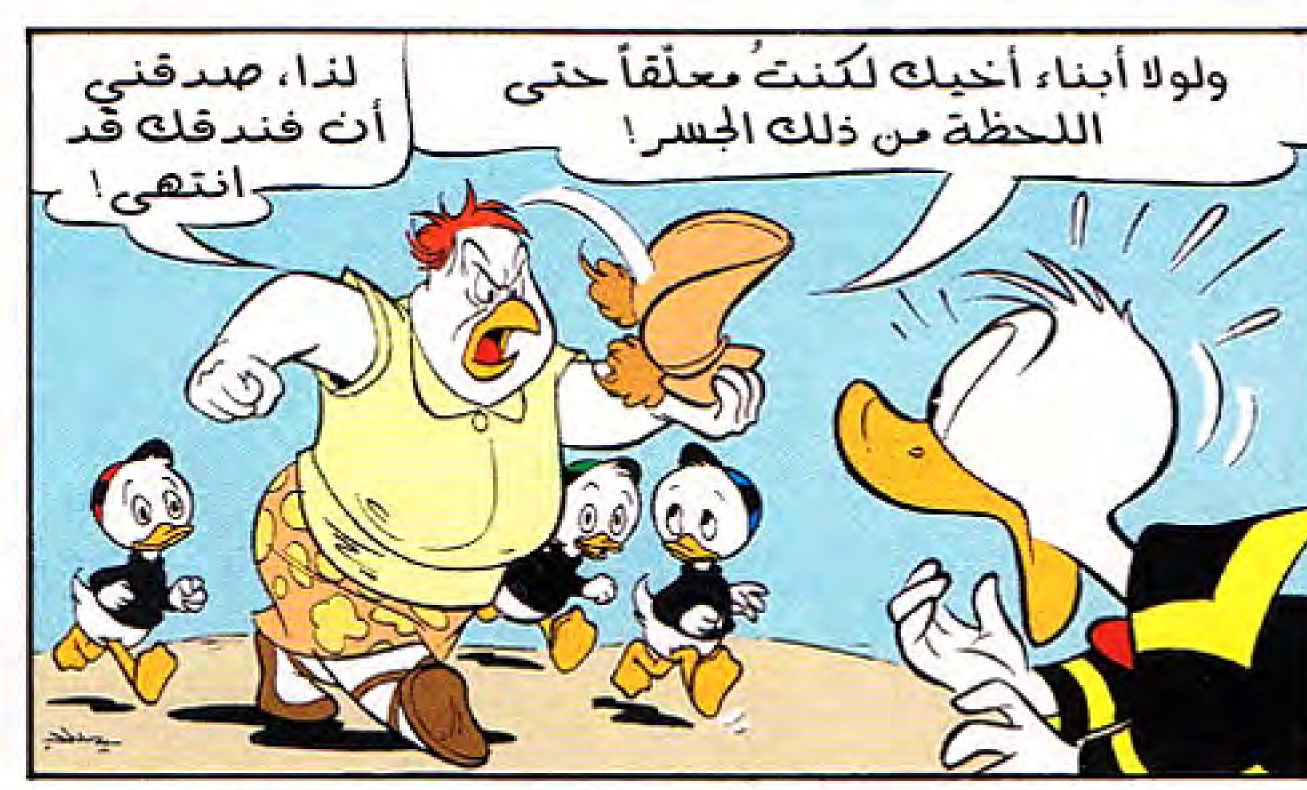
إنه ذلك الضخم هناك!
لا، ليس هو!


هذا سائقي! أعطيته إجازة بدلاً من العلاوة السنوية!
فهذا أقل تكلفة!


أنا.. لا.. يمكن!
هه! يا سيد! ألم أرك تسجّل ملاحظات أثناء الرحلة؟


أوه، أتعني يومياتي؟ أردتُ فقط تذكّر الإجازة الرائعة التي منحني إياها السيد «دهب»!


لكن، إن لم يكن «سوس الجاسوس» هو هذا، فأين هو؟
أنا!


ولولا أبناء أخيك لكنتُ معلّقاً حتى اللحظة من ذلك الجسر!
لذا، صدقني أن فندقك قد انتهى!


كان يجب عليّ أن أعرف أنك ستفسد الأمر، يا ابن أخي المعتوه المصيبة!


انتظر حتى أقبض عليك!
لتحظى ببعض المعاملة الخاصة!
وااااك!
تمت

أنت تسأل ونحن نجيب



هل تعلم أن قلب الإنسان يضخ (٢٢٠٠٠) جالون من الدم يومياً، أي (٨٠٣٠٠٠٠) جالون في السنة، أي (٤٨١٨٠٠٠٠٠) جالون خلال ٦٠ سنة، وهي متوسط عمر الإنسان كما هو معروف، وهذا الرقم الأخير يزن نحو (٣٤٥٠٠٠ طن)، ترى هل تستطيع أي مضخة أخرى أن تقوم بمثل هذا العمل الشاق، لمثل هذه الفترة الطويلة، دون حاجة إلى إصلاح أو صيانة؟



إن الحياء لا يتصف به الإنسان فقط بل عند الحيوانات كذلك، فإن الفيلة لا تتوالد في حالة الأسر، أما في مواطنها الطبيعية فإنها تختار للتزاوج أماكن منعزلة، وذلك لأنها حيوانات شديدة الحياء.



هل تعلم أن أساليب صناعة الفخار انتشرت من منطقة اكتشافها في الشرق الأدنى خلال العصر الحجري منذ ما يقرب من ٧٠٠٠ سنة ق.م.، حيث استُخدمت مخاليط من الطفال والرمال لمدة طويلة كمواد بناء.

هل تعلم؟

☆ أن أطول شارع مزروع بالأشجار يوجد في اليابان، حيث يبلغ عدد الأشجار المزروعة فيه ١٣٥٠٠ شجرة، ويبلغ طوله حوالي ٣٥ كيلو متراً.

☆ وأن الببغاوات تستطيع أن تنطق بـ ٣٠٠ كلمة.

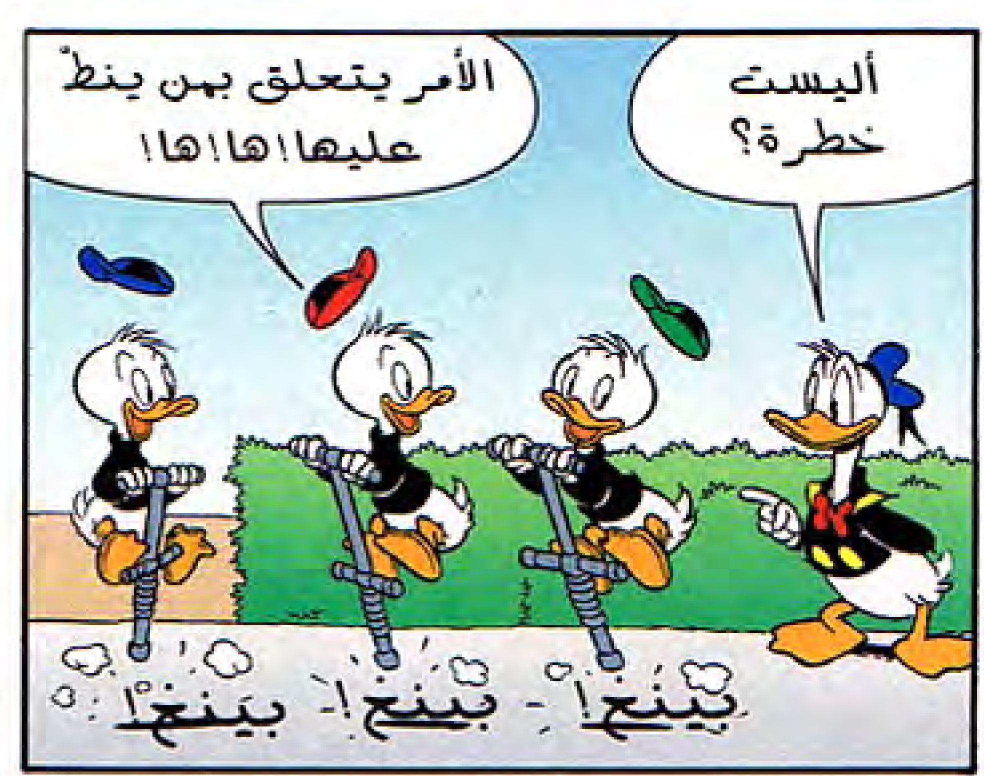
☆ وأن أطول فترة لكسوف الشمس كانت في الفلبين سنة ١٩٥٥ ودامت سبع دقائق وثماني ثوان.

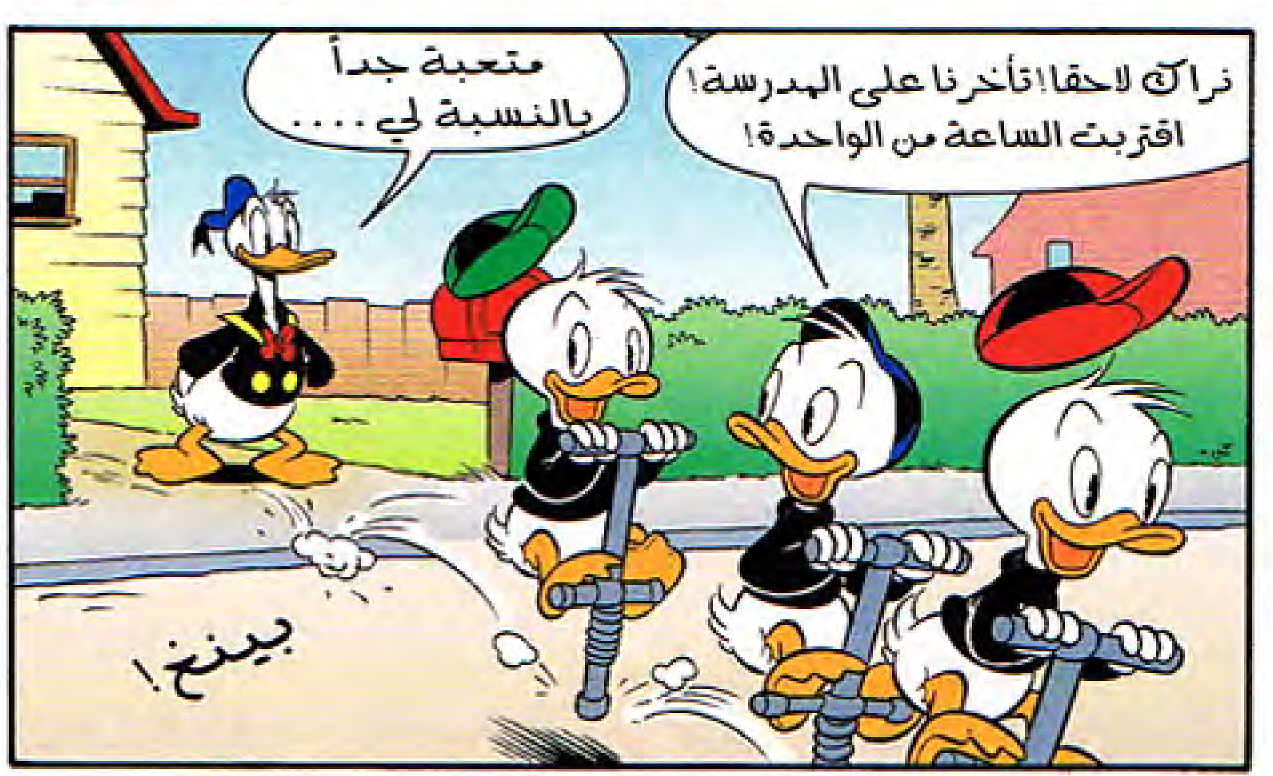


سافر مع ميكي

أتعبت الرحلات البعيدة ميكي وأتعبتنا معه، فطلبنا منه أن تكون رحلتنا اليوم قريبة، وفعلاً سافرنا إلى أحد بلدان شبه الجزيرة العربية.
وكما تعرفون فإن ميكي يأخذنا إلى البلد الذي تعرف عنه حضارته العريقة، فهو يريدنا أن نزيد معلوماتنا.
وبلد اليوم عُرف بسده العظيم وهو «سد مأرب»، السد الأعظم في شبه الجزيرة العربية القديمة.
حين بنى سكان هذا البلد هذا السد لم يكن أحد غيرهم يفعل هذا، فكان نظام بناء هذا السد نظاماً فريداً في ذلك الوقت. كما أن الهدف منه لم يكن تخزين المياه فقط، بل رفع منسوب المياه حتى تصل إلى السهلين الأكثر ارتفاعاً: الجنتين اليسرى واليمنى.
المساحة الإجمالية: ٥٥٥,٠٠٠ كيلومتر مربع.
أما عدد السكان فيصل إلى: ١٨٣٠٠٠٠٠ نسمة.
اللغة الرسمية: اللغة العربية.
وبخصوص الحدود فهيَ سهلة وواضحة فمن الشمال تحده المملكة العربية السعودية.
ومن الجنوب المحيط الهندي وبحر العرب.
أما من الغرب فالبحر الأحمر.
وأخيراً شرقاً سلطنة عُمان.
ألوان العلم هي بالتدريج: الأحمر الأبيض والأسود.
تنتشر قبالة سواحل البحر الأحمر، وبحر العرب، مجموعة جزر تابعة للبلد نفسه. أهمها جزيرة سقطرى.
لكن المناخ هناك كان قاسٍ فهو صحراوي رطب جداً وحار على الشريط الساحلي، ومعتدل إلى حدٍ ما على طول السنة في المرتفعات الجبلية.
يتميز بكثرة الجبال التي قد يصل ارتفاعها إلى ١٨٠٠ متر عن سطح البحر.
ونظراً لموقعه الاستراتيجي على مفترق طرق التجارة العالمية القديمة، فقد شهد حضارة وازدهاراً فريدين، وجعله مضيق باب المندب حلقة وصل بين المحيط الهندي والبحر الأحمر، وأطلق عليه اسم البلد السعيد، للازدهار الذي عرفه.
هذه فكرة كاملة وعامة عن البلد الذي ذهبنا مع ميكي لزيارته، فما اسمه يا ترى؟
وكما أقول لكم: إذا لم تعرفوا عليكم بقلب الصفحة.
وإلى رحلة جديدة مع ميكي الرحالة.







ماذا؟ صارت الساعة الواحدة؟



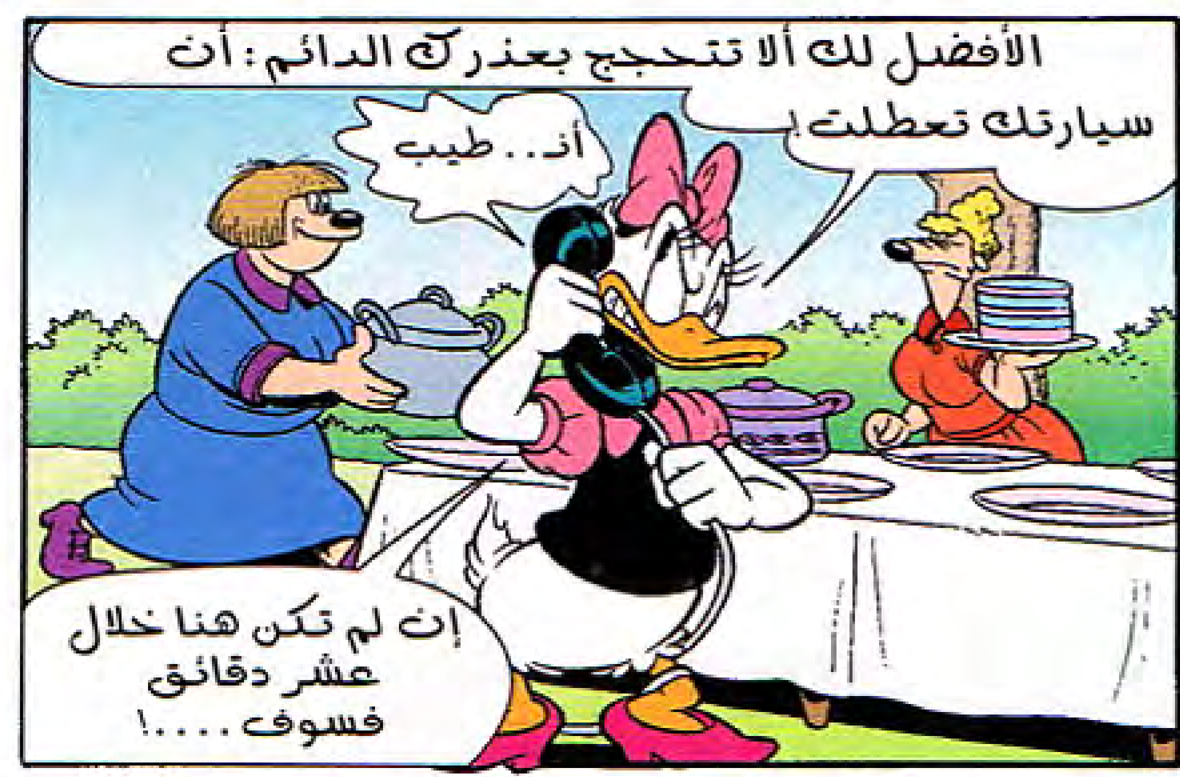








أين الكرز يا «بطوط»؟ ألن تُحضره؟
أ... حسنًا!



الأفضل لك ألا تتحجج بعذرك الدائم: أن سيارتك تعطلت!
أ.. طيب
إن لم تكن هنا خلال عشر دقائق فسوف....!



كيف سأصل إلى الغابة السوداء بهذه السرعة؟ لا يصل الباص إلى هناك، أما الدراجة فتستغرق ساعة!



لحظة! هذه القطع من سيارتي! النابض وناقل السرعة!
جاءتني فكرة عبقرية!



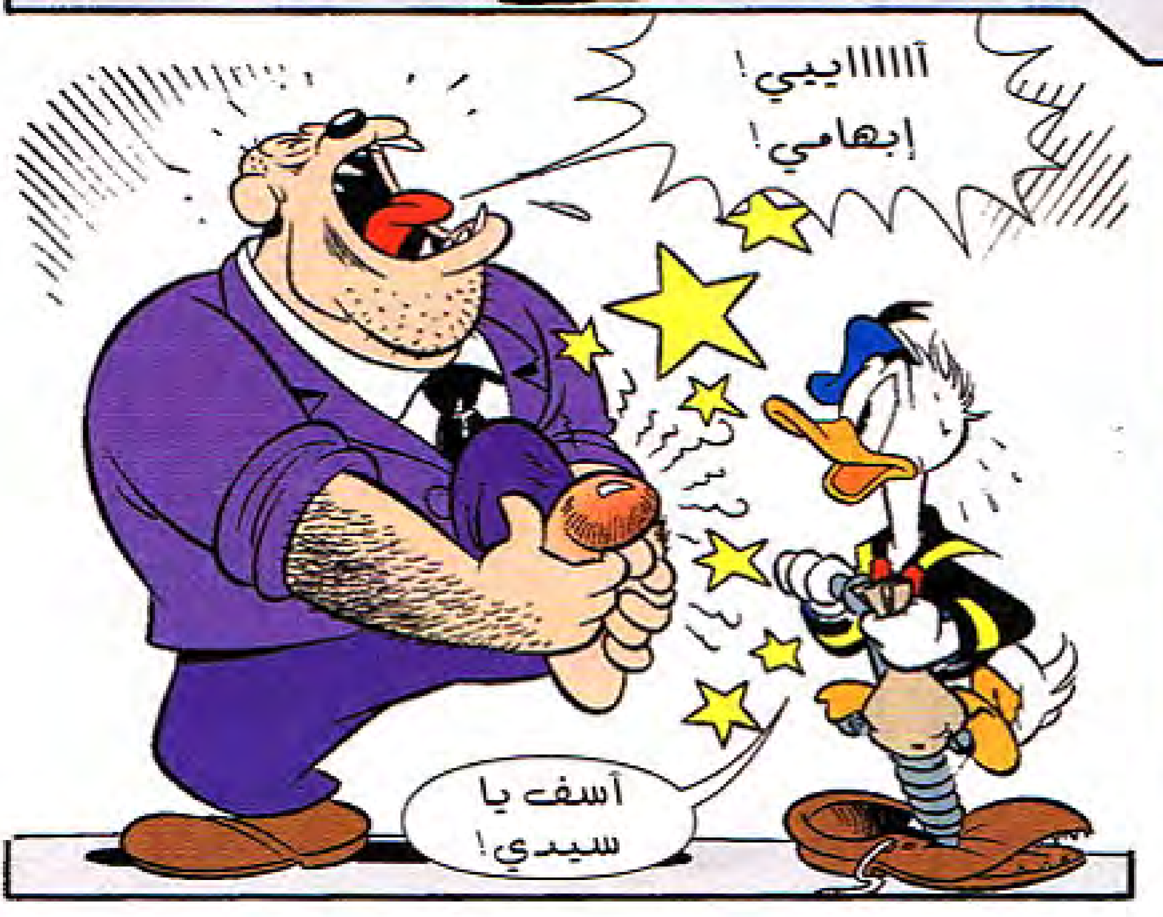
بإمكاني صنع نطاطة، وأقفز إلى الغابة!
كريك!
سكريتش!



أوه يا للسرعة! يا له من نابض قوي!
بينغ!



لكن من الصعب الفرملة... أووبلا!
طججج!



آآآآآيبي! إبهامي!
آسف يا سيدي!



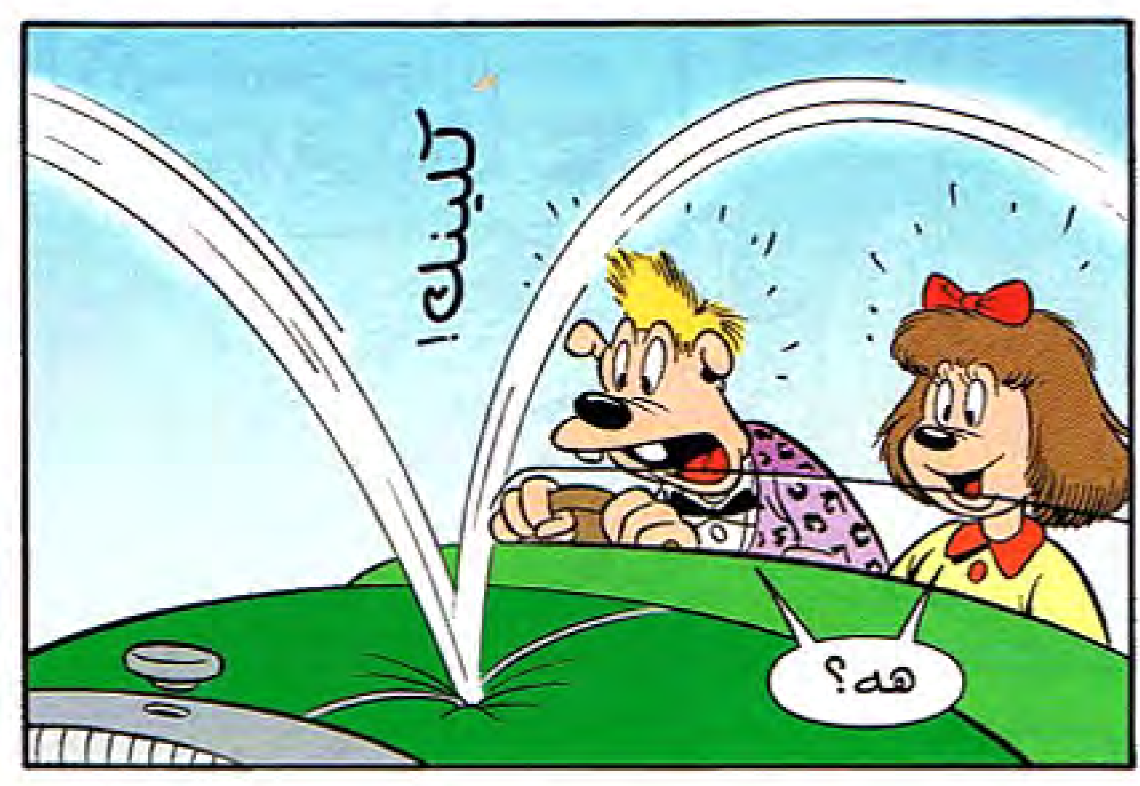
آااه! مغفل! اذهب من هنا
أنتَ وطاحونة الأصابع!
بيييييننننخ!
لا! ليس
بكل هذه
القوة!



أنا أخاف
المرتفعات! أين
الفرامل؟
النجددددة!
بينخ
بينخ



صحيح يا عزيزتي! اشتريت هذه السيارة بمبلغ
بسيط منذ ١٠ سنوات، لكنها لا تزال كالجديدة!
فأنا ألمّعها يومياً! ولا يوجد أي خدشٍ فيها!
يا للحديث الممتع!



كلينك!
هه؟



سيارتي
الجديدة!
؟
بينخ!
كلينك



وفي اللحظة
نفسها....
يجب أن نقطع الكيك حالاً
يا «بطوطة»! بكرز أو دون
كرز! لن تنتظر السيدات
أكثر من هذا!
حسناً، اقطعيه
إذن!
ذلك البطوط الأبله! لا
يمكنك الاعتماد عليه!

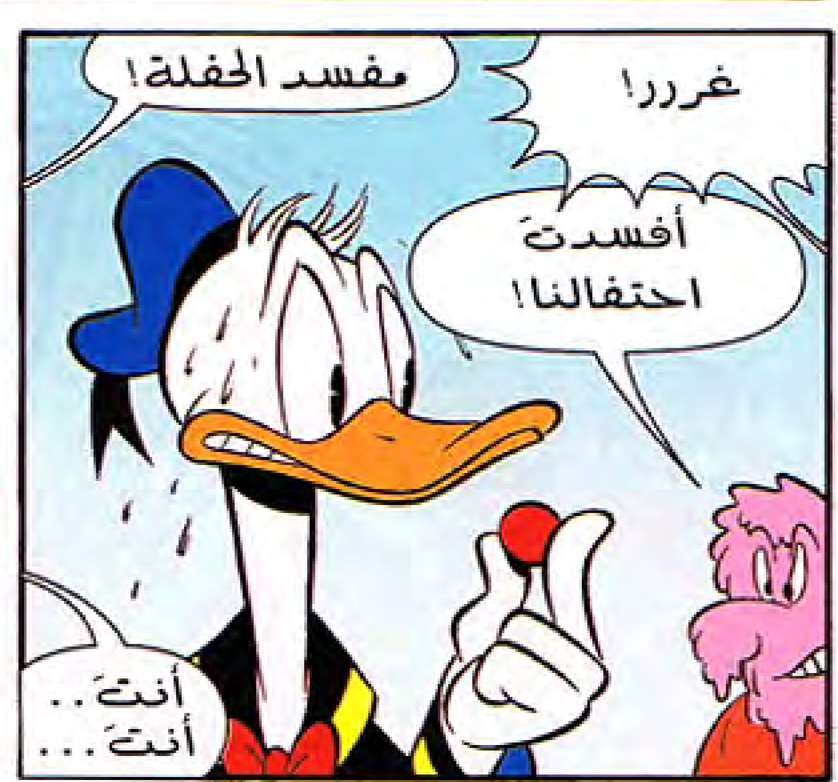


يحيا نادي السيدات!
يحيا!
يحيا!
مرحى!
نادي السيدات
- ٥٠ عاماً.
تك! تك!
مرحى!
تك! تك!

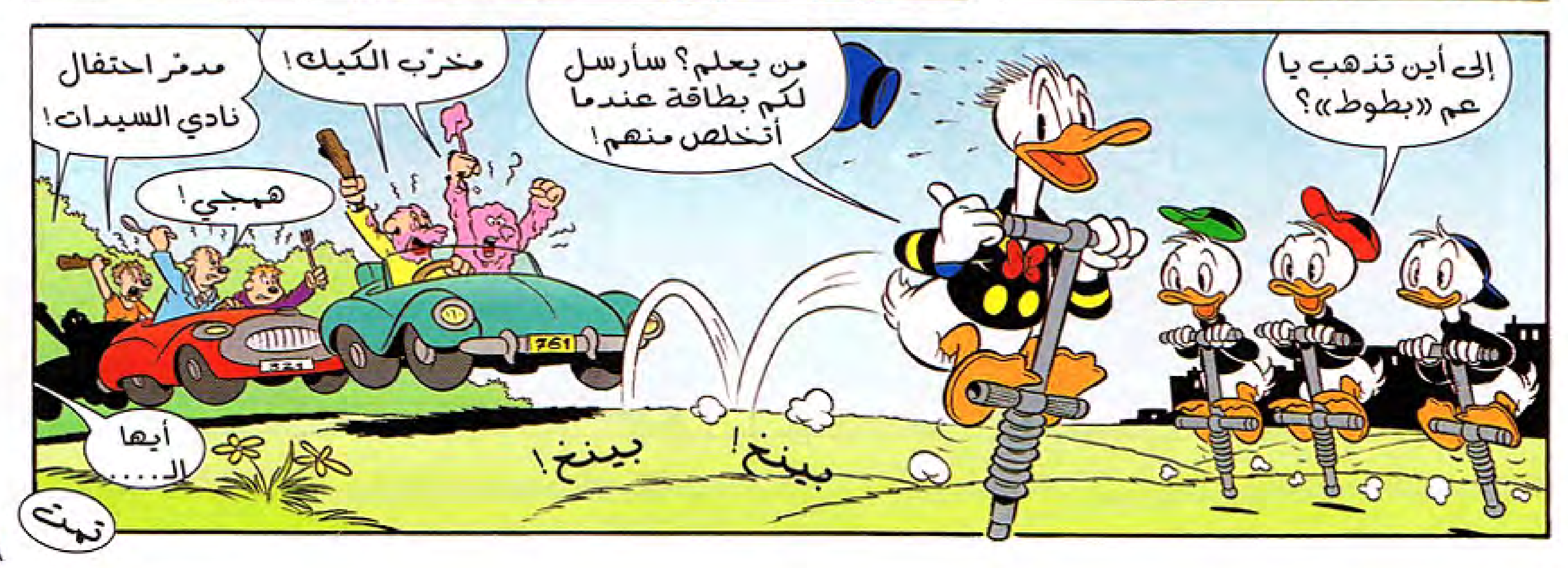

أثناء ذلك...
ها هي الغابة السوداء! كل ما عليّ فعله الآن، هو الهبوط الهادئ بين الشجيرات...

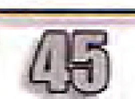

سبلااااش!
إخص!


بااااه!
كيكتنا الجميلة!
«بطوط»! أنتَ... أنتَ...
هيه! هيه! مفاجأة! تفضلي الكرز المحلّي!
فساتيننا الجميلة!


غررر!
مفسد الحفلة!
أفسدتَ احتفالنا!
أنتَ.. أنتَ...


هذا هو!
لقد خرّبَ سياراتنا الجميلة!
أنا مضطر للانصراف يا سيداتي! المرة المقبلة عليّ، طيب؟
أنتَ... أنتَ...


إلى أين تذهب يا عم «بطوط»؟
من يعلم؟ سأرسل لكم بطاقة عندما أتخلص منهم!
مخرّب الكيك!
مدمّر احتفال نادي السيدات!
همجي!
أيها الـ....
بينخ! بينخ!
تمت



هل يمكنك تحديد الفروق العشر بين هاتين الصورتين ؟

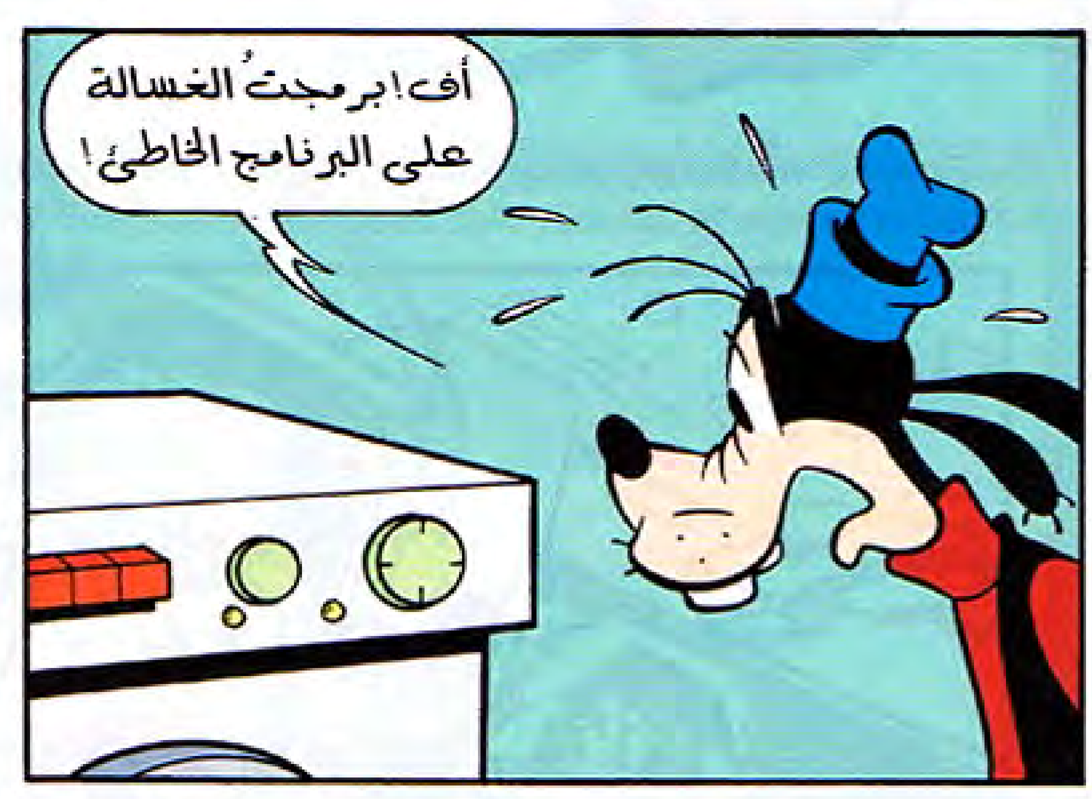
الحل ص 48

بندق
يوم الغسيل

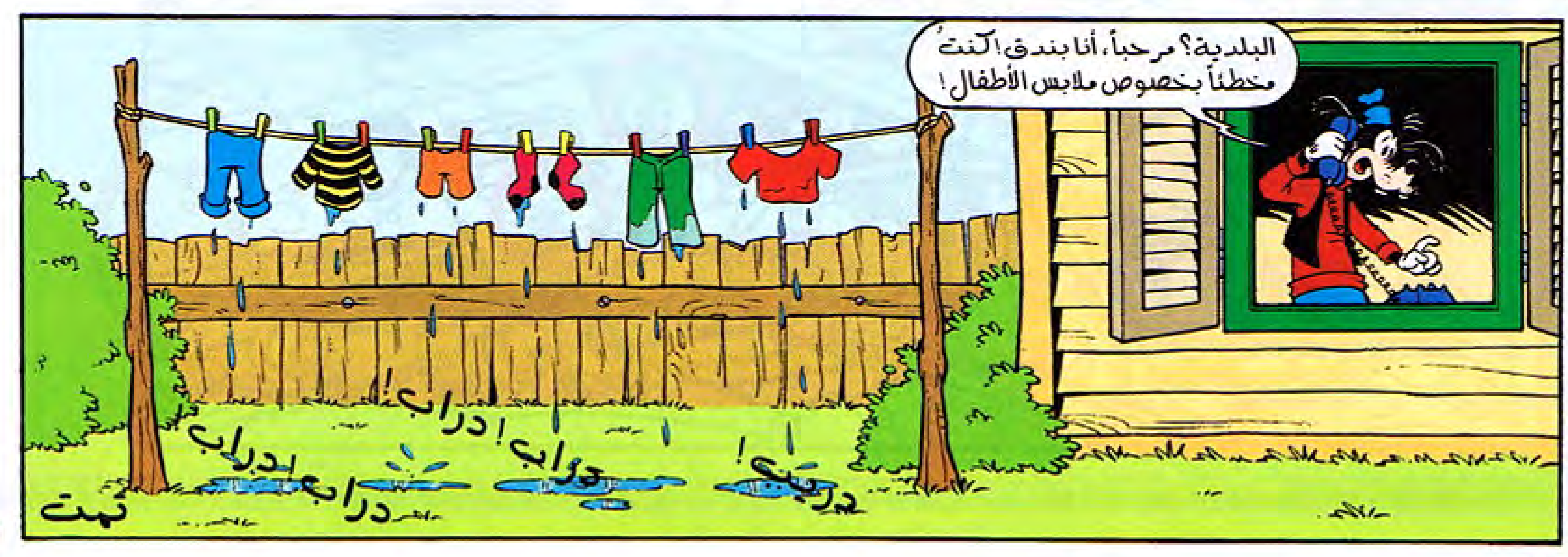










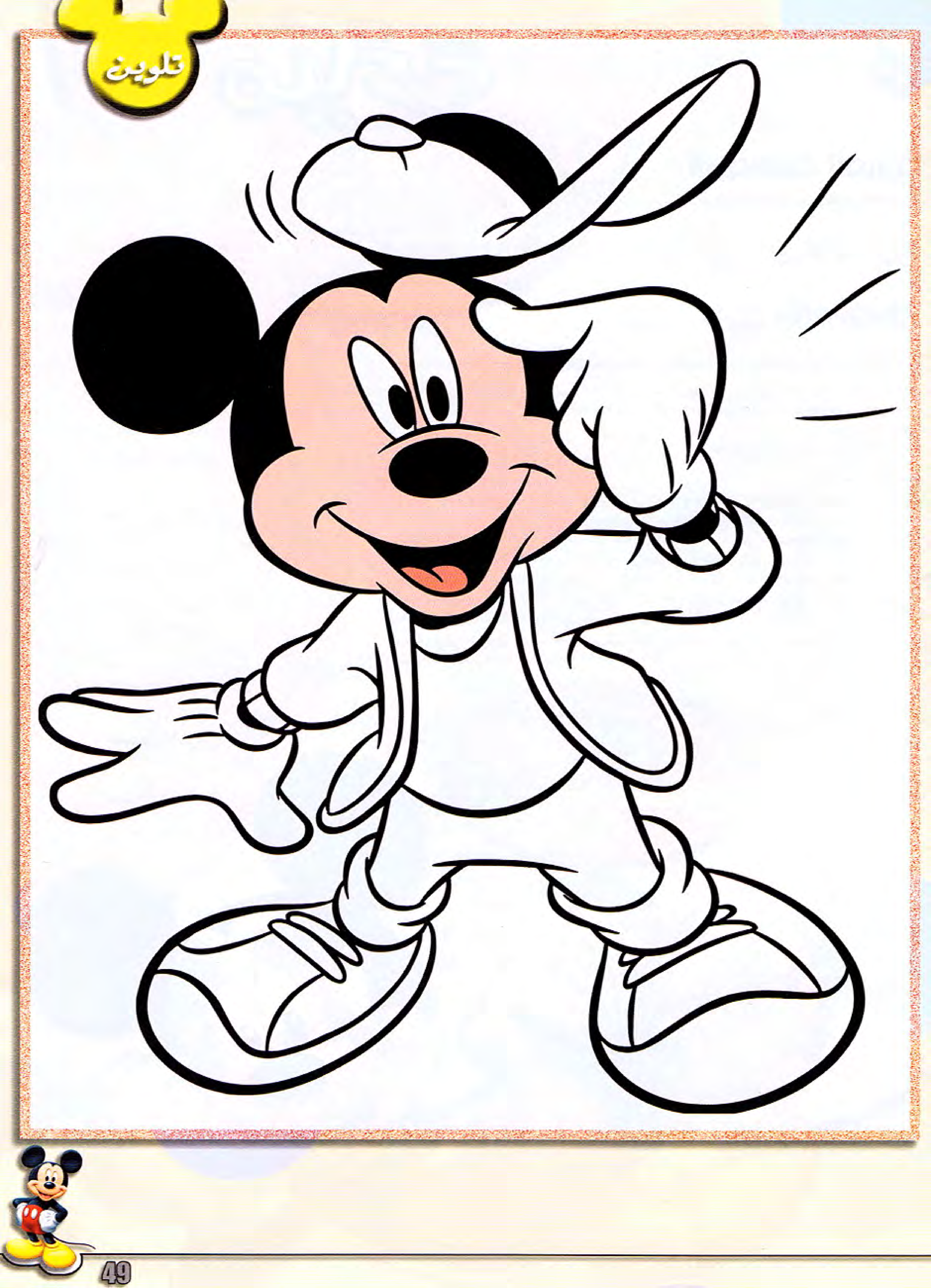




تلوين

الحلول







الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع







المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس : ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

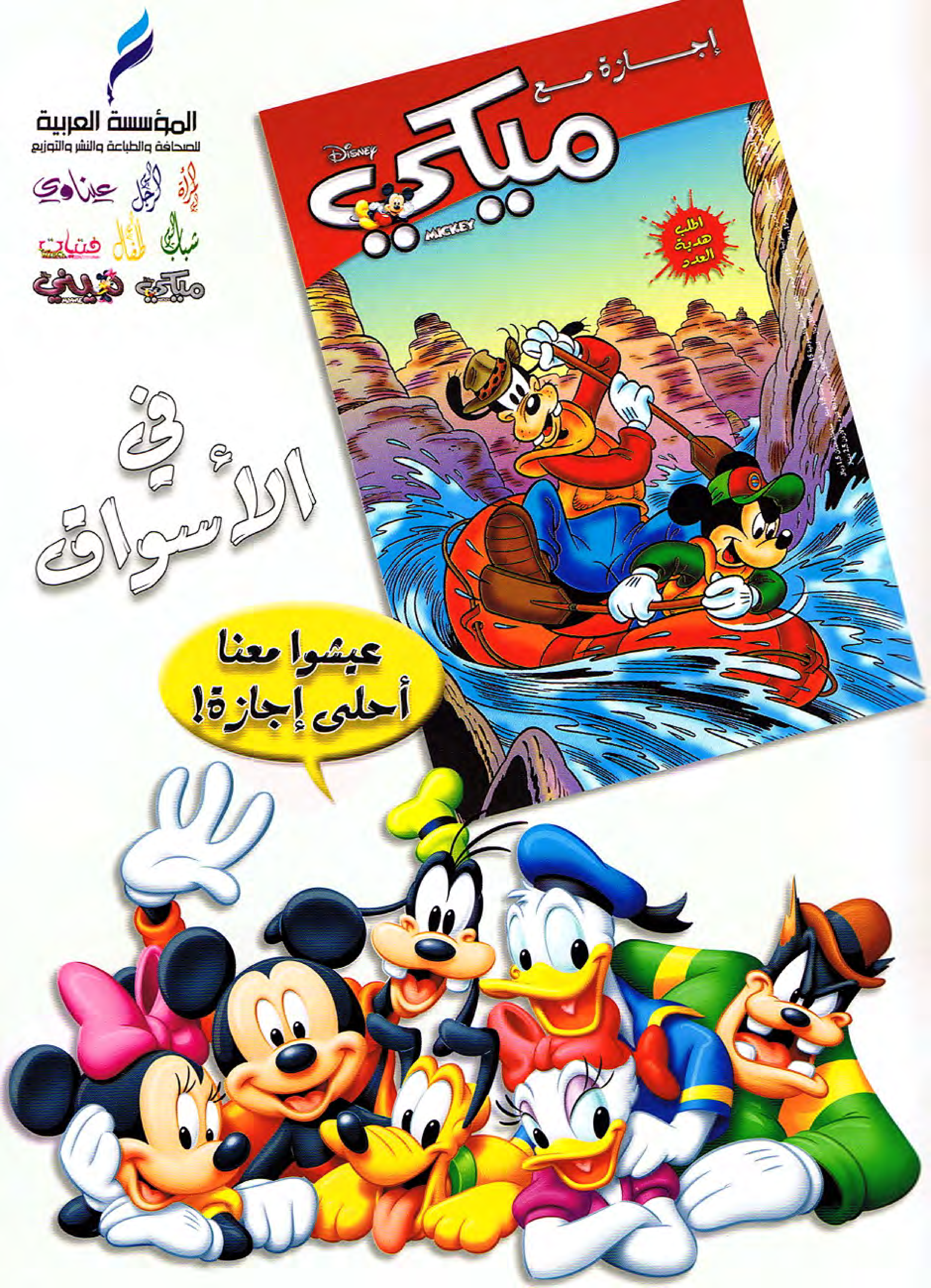
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكــلاء التــوزيــع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إجازة مع
ميكي
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!



المشاركة مفتوحة في
لعبة تصادم
السيارات.
لعبة ديموليشين دربي.
إستمتعوا بمفاجآت رأس السنه وألعابها المليئه بالمرح والإنطلاق.شاركوا بألعاب التحدي المثيرة . إربحوا العديد من الجوائز الرائعة من خلال عرض " إمسح واربح" عيشوا أجواء من الفرح والسعادة بالمشاركه فيألعاب عائلية مع نادي أدفنتشرلاند . في ادفنتشرلاند ستعيش أجواء لا تنسى وسعادة لا تضاهى .
ADVENTURELAND
at Sahara Cent
ركز صحارى . تقاطع النهدة . دبي_ الشارقة ، الشارقة إ.ع.م | 06 531 6363 | 06 531 6257 | www.adventureland-sharjah.com


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net